

Zeit	Fächerverbindende Themen	Jahrgangsjahre	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
1. Quartal		25.9.-29.9.2023 <i>Klassenfahrt</i>	<b>Filmanalyse I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmformate und -genres unterscheiden</li> <li>- Den Bildaufbau und seine Wirkung am Beispiel von Einstellungsgrößen und Perspektiven der Kamera beschreiben</li> <li>- Analyse einer Filmszene im Szenenprotokoll</li> <li>- Perspektiven und Einstellungsgrößen bei der fotografischen Umsetzung von Begriffen selbst ausprobieren und reflektieren</li> </ul>	<b>Momentaufnahmen - Kurzgeschichten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale einer Kurzgeschichte</li> <li>- Inhaltsangabe verfassen</li> <li>- Textanalyse (Typ 4a)</li> <li>- Kurzgeschichten eigenständig erfassen</li> </ul>
2. Quartal			<b>Pflege der Methode 9.2 „Exzerpieren, Zitieren und eine Problemstellung formulieren“ im Fach Deutsch</b>	<b>Nachhaltig in die Zukunft- informierende Texte verfassen (Vorbereitung ZAP, Aufgabentyp 2 und 4b)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textvergleich informativer Texte/Textanalyse</li> </ul> dazu: Pflege der Methode 9.2
3. Quartal	Wissenschaft und Verantwortung (D, PPL/RE, GL, E-EK)		<b>Filmanalyse II/ Filmproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kamertechnik und Einstellungen beim Erstellen einer Fotostory anwenden und vertiefen</li> </ul> einen Drehplan erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmkritiken verfassen und beurteilen</li> </ul>	<b>Eine Million für ein Leben? Der Besuch der alten Dame als gesellschaftliches Drama/Groteske</b>  <b>Lektüre eines Dramas, dazu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenbiographien verfassen</li> <li>- Inhaltsangaben verfassen</li> <li>- Szenen analysieren</li> <li>- Sachtexte (z. B. Klassisches Drama / Episches Theater)</li> <li>- Theaterkritik</li> <li>- Erarbeitung des gesellschaftlichen/historischen Kontexts</li> <li>- Rezeptionsgeschichte</li> <li>- evtl. Vergleich: Text - Inszenierung</li> </ul>
4. Quartal		<i>Ideenexpo</i>  <i>Sportwandertag,</i>  <i>Abschluss Jg. 10 (Idee: Erste Hilfe-Kurs)</i>  <i>Verkehrserziehung</i>		<b>Vorbereitung ZAP</b> Wiederholung von ZAP relevanten Inhalten bzw. Aufgabentypen, 2, 4a, 4b <b>Abschlusszeitung</b>
<b>Fachmethodische Kompetenzen</b>				<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exzerpieren, zitieren, und eine Problemstellung formulieren</li> <li>- Inhaltsangabe (Drama/Kurzgeschichte)</li> <li>- Textvergleiche</li> <li>- informierende Texte verfassen</li> <li>- Kurzgeschichten: Textanalyse, Deutung, Textproduktion</li> </ul>

Fachunterricht			
GL	Englisch	Mathe Grundkurs	Mathe Erweiterungskurs
<b>Das zweigeteilte Deutschland 1945-1990</b> 1. Kriegsende 2. Kriegszerstörungen in Deutschland und Europa 3. Folgen des Zweiten Weltkrieges für Deutschland (Kriegsheimkehrer, Flucht und Vertreibung, Trümmerfrauen, Schwarzmarkt) 4. Weichenstellung der Besatzungsmächte, Ost-West-Konflikt, Kalter Krieg (Potsdamer Abkommen, Besatzungspolitik, Marshall-Plan, Berlin-Blockade, Entnazifizierung, Währungsreform) 5. Neue Ostpolitik 6. Mauerfall und Wiedervereinigung: die Jahre 1989 und 1990	<b>Topic 1: Discover Canada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand information about Canada</li> <li>- Talk about sport and free time</li> <li>- Write a letter of protest</li> <li>- understand a story/ information about expedition and drugs in use</li> </ul>	<b>Lineare und quadratische Funktionen</b> (nur $f(x)=ax^2$ )  <b>Große und kleine Zahlen</b> Rechnen mit Zehnerpotenzen	<b>Quadratische Funktionen, quadratische Gleichungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parabeln untersuchen</li> <li>- Sachzusammenhänge</li> <li>- quadratische Ergänzung</li> <li>- p-q-Formel</li> <li>- Zusatz: Satz von Vieta</li> </ul>
	<b>Topic 2: Inside India</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Understand information about India</li> <li>- Write an e-mail inquiry</li> <li>- present information about a company</li> </ul>	<b>Gleichungen</b> Lineare und quadratische Gleichungen in verschiedenen Sachzusammenhängen  <b>Wdh. Körper berechnen</b> Berechnung von Volumen und Oberflächeninhalt bei Prismen, Pyramiden, Kegeln und Kugeln	<b>Trigonometrische Berechnungen</b> Berechnungen in rechtwinkl. Dreiecken: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinus</li> <li>- Cosinus</li> <li>- Tangens (PC: DynaGeo);</li> <li>- Sinusfunktion</li> </ul> <b>Potenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Potenzen rechnen</li> <li>- Potenzgesetze</li> <li>- negative Exponenten</li> </ul>
<b>Globalisierung und Tragfähigkeit der Erde</b> 1. Bedeutung des Klimawandel für den Alltag und die Gesellschaft 2. Die vernetzte Welt-Globalisierung, was geht mich das an?	<b>Topic 3: New Zealand news</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- information about New Zealand</li> <li>- Give advice about relationships</li> <li>- write a newspaper report</li> </ul>	<b>Wachstum</b> Lineare, quadratische und exponentielle Zu- und Abnahme  <b>Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen</b> Mehrstufige Zufallsexperimente und Pfadregeln	<b>Exponentialfunktionen und Wachstum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponentialfunktion <math>f(x)=ka^x</math></li> <li>- Lineare, quadratische und exponentielle Zu- und Abnahme berechnen und darstellen</li> </ul>
<b>Ost-West-Konflikt</b> Historische Erscheinungsformen am Beispiel des Kalten Krieges, aktuelles Konfliktpotenzial am Beispiel des Ukraine Konflikts		<b>Sachaufgaben aus der Berufsausbildung</b> Einbez. grundl. Fertigkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dreisatz</li> <li>- Lösen v. Gleichungen</li> <li>- Umstellen von Formeln</li> <li>- Prozentrechnung</li> </ul> <b>Aufgaben für die Abschlussprüfung</b>	<b>Mit Wahrscheinlichkeiten rechnen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mehrstufige Zufallsexperimente und Pfadregeln</li> </ul> <b>Aufgaben für die Abschlussprüfung</b>
<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Statistiken</li> <li>selbständige Materialrecherche u.-auswertung</li> <li>- Interpretation von Karikaturen Analyse von Fotos</li> <li>- Zeitzeugenbefragung</li> <li>- Umgang mit Karten</li> <li>- Umgang mit längeren Primärtexten</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Während der Quartale finden regelmäßig Vorbereitungen auf die ZAP statt, so dass die SuS mit den Aufgabenformaten und dem Prüfungsablauf vertraut sind.  <b>Im ersten Halbjahr wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.</b>	<b>Fachmethodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentieren und Kommunizieren (SuS teilen Sachverhalte mit und nutzen Begründungen)</li> <li>- Problemlösen (Strukturieren und Lösen mathematische Problemsituationen)</li> <li>- Modellieren (nutzen Mathematik zum Erfassen von Phänomenen der realen Welt)</li> <li>- Werkzeuge nutzen (mathematische Werkzeuge sowie Medien)</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentieren und Kommunizieren (SuS teilen Sachverhalte mit und nutzen Begründungen)</li> <li>- Problemlösen (Strukturieren und Lösen mathematische Problemsituationen)</li> <li>- Modellieren (nutzen Mathematik zum Erfassen von Phänomenen der realen Welt)</li> <li>- Werkzeuge nutzen (mathematische Werkzeuge sowie Medien)</li> </ul>

## Fachunterricht

Kunst	Musik	Religion	Sport
<b>Malerei/Grafik/Fotografie: Wie siehst du denn aus? I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portrait, Karikatur,</li> <li>- Kunsthistorische Beispiele</li> <li>- Rastertechnik</li> <li>- Portraitszeichnungen (Gesichtsteile, Proportionen)</li> <li>- Merkmale von Karikaturen</li> <li>- Karikaturen zeichnen: Popstars, Politiker, ...</li> </ul>	<b>Musik und Film – Funktionen der Filmmusik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte des Tonfilms</li> <li>- Filmmusiktechniken: Mood, Underscoring, Kontrastierung, Polarisierung, Paraphrasierung, Incident Music, Leitmotivik</li> <li>- eigene Filmmusik</li> <li>- Hans Zimmer und John Williams – Biographien und Stilmerkmale zweier Filmkomponisten</li> </ul>	<b>Weltreligionen: Hinduismus/Buddhismus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Entstehung des Buddhismus</li> <li>- Die Ursachen des Leidens, das Rad des Lebens</li> <li>- Die vier edlen Weisheiten</li> <li>- Meditation, die eigene Mitte finden</li> </ul>	<b>BF 3: Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</b> Individuelle Ziele finden – Verbesserung ausgewählter LA-Disziplinen als Vorbereitung auf das Sportabzeichen <b>Unterrichtsvorhaben</b> <b>Wir absolvieren das Sportabzeichen - einen leichtathletischen Mehrkampf planen, durchführen und auswerten</b>
<b>Malerei/Grafik/Fotografie: Wie siehst du denn aus? II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portrait, Karikatur</li> <li>- Kunsthistorische Beispiele</li> <li>- Stencils</li> <li>- Lithografien/Streetart analysieren; Andy Warhol; Marilyn; Banksy</li> <li>- Nach ausgewählten Fotografien Tonwerttrennungen durchführen</li> <li>- Schablonen schneiden und mit Spraydosen oder Schwammtechnik ausarbeiten</li> </ul>	<b>Fortsetzung des Unterrichtsvorhabens zur Filmmusik</b>  <b>Entwicklung des Jazz im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klangliche Gestaltungen in einem funktionalen Zusammenhang entwerfen und realisieren,</li> <li>- grundlegende ökonomische Zusammenhänge u. a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen sowie Fragen des Urheberrechts erläutern.</li> </ul>	<b>Sterben – Tod – Auferstehung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedanken zum Tod</li> <li>- Trauerkultur</li> <li>- Sterbehilfe</li> <li>- Leben nach dem Tod</li> </ul>	<b>BF 1: Körper wahrnehmen, Bewegungsfähigkeiten ausprägen</b>  <b>Unterrichtsvorhaben</b> Wir arrangieren unser Fitnesstraining selbständig - Planung, Durchführung und Auswertung eines individuellen gesundheitsorientierten Fitnesstrainings
<b>Fortsetzung des Unterrichtsvorhabens zur Malerei/Grafik/Fotografie: Wie siehst du denn aus? II</b>	<b>Fortsetzung des Unterrichtsvorhabens zum Jazz</b>  <b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Verwendungen von Musik – Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen</b>	<b>Wissenschaft und Verantwortung (Was darf der Mensch?)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Technik – Segen oder Fluch?</b></li> <li>- <b>Der Turmbau zu Babel</b></li> <li>- <b>Gentechnik – Chancen und Risiken</b></li> </ul>	<b>BF 5: Bewegen an Geräten - Turnen</b> Mit Sicherheit! - Felgbewegungen an Reck oder Barren
<b>Malerei/Grafik/Fotografie: Wie siehst du denn aus? III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portrait, Karikatur</li> <li>-Kunsthistorische Beispiele</li> <li>-Mimik, Gestik, ...</li> <li>-Portraits aus der Kunstgeschichte analysieren</li> <li>-Fiktive Biografien erstellen</li> <li>-Selbstinszenierung</li> <li>-Cindy Sherman</li> </ul>	<b>Minimal Music - Transzendenz in der Musik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik unter Berücksichtigung biografischer und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten,</li> <li>- kriteriengeleitet unterschiedliche Deutungen und Interpretationen von Musik beurteilen</li> </ul> <b>Inhaltsfeld und Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Abendländische Kunstmusik</b>	<b>Lebensweg Jesu / Passion und Auferstehung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wofür ist Jesus am Kreuz gestorben?</li> <li>- Auferstehung: Gottes Antwort auf den Tod</li> <li>- Biblische Erzählungen vom Auferstandenen</li> <li>- Darstellungen von Jesus</li> </ul>	<b>BF 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</b>  <b>Unterrichtsvorhaben</b> <b>Wir planen ein Turnier für die Klasse(n) und erproben es!</b>
<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation der eigenen Arbeiten / in der Schule / im öffentl. Raum / Freies Sprechen</li> <li>- Suchstrategien bei der Informations- u. Material- beschaffung</li> <li>- Arbeitsorganisation u. Materialmanagement“</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens</li> <li>- Vertiefung und Erweiterung der Musikanalyse</li> <li>- Filmvertonung</li> <li>- Verfassen von Rezensionen</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Korrelationen entdecken</li> <li>- Auslegung von biblischen Texten</li> <li>- Interpretation von Zeichnungen</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgewählte Faktoren der Leistungsfähigkeit gemäß individueller Voraussetzungen weiterentwickeln und Leistungen präsentieren</li> <li>- Anwenden technisch-koordinativer Fertigkeiten und taktisch kognitiver Fähigkeiten in Sportspielen</li> <li>- Erläutern grundlegender Merkmale leichtathletischer Fertigkeiten</li> <li>- Anwendung von Sicherheitsstellung und Hilfeleistung, Erläuterung ihrer Funktionen</li> </ul>

Fachunterricht AL/Wirtschaft		Fachunterricht NW	
Technik	Hauswirtschaft	Chemie	Physik
<b>Elektronik</b> - Der elektrische Stromkreis - Funktion und Eigenschaften elektrischer Bauelemente (Ohmscher Widerstand, LED, LDR) - Funktionsweise Transistor - Schaltungen – Transistor als Schalter - Anwendung von Transistorschaltungen	<b>Arbeiten im Betrieb? – aber sicher!</b> Inhaltsfelder: IF1c (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)  Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeitsplanung und -organisation im privaten Haushalt Lebensmittelgruppen, Nährstoffe	<b>Atome</b> - Bau der Atome (Bohr) - Das PSE und die Ordnung der Elemente - Aus Atomen werden Ionen: Salze, Ionenbindung  <b>Säuren und Basen</b> - Eigenschaften saurer und alkalischer Lösungen - Neutralisation (Konzentrationsbestimmung) - Eigenschaften von Salzen	<b>Werkzeuge und Maschinen erleichtern die Arbeit</b> - Kraft, Arbeit und Energie - Maschinen und Leistung - Energieumwandlung und Wirkungsgrad
- Schaltbilder lesen u. zeichnen - Zusammenspiel von Transistoren mit anderen Bauelementen beschreiben - Montagepläne für Transistorschaltungen zeichnen - Transistorschaltungen aufbauen und in Betrieb nehmen	<b>Belastet Essen Umwelt und Gesundheit?</b> Inhaltsfelder: IF 4 (Ökonomie und Ökologie der Nahrungsmittelproduktion)  Inhaltliche Schwerpunkte: Erzeugung, Verarbeitung und globale Verteilung von Lebensmitteln (z.B. Fair Trade)	<b>Stoffe als Energieträger</b> - Alkane - Alkanole - Fossile und regenerative Energieträger - Elektronenpaarbindung	<b>Stromversorgung in einer Stadt</b> - Elektromagnetismus und Induktion - Elektromotor und Generator - Kraftwerke und Nachhaltigkeit
	<b>Herstellung eines Themenmenüs</b> Inhaltsfelder: IF1c (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)  Inhaltliche Schwerpunkte: Planung und Umsetzung eines Themenmenüs	<b>Produkte der Chemie</b> - Makromoleküle in Natur und Technik, - Struktur und Eigenschaften ausgesuchter Verbindungen - Nanoteilchen und neue Werkstoffe	<b>Kernkraftwerke und Entsorgung</b> - Atomkerne und Radioaktivität - Ionisierende Strahlung - Kernspaltung
<b>Fachmethodische Kompetenzen: Die SuS...</b> - analysieren die Funktionsweise elektrischer Schaltungen auch mit Hilfe von Schaltplänen - erörtern die Auswirkungen des Einsatzes aktiver Bauelemente, elektrischer Schaltungen sowie digitaler Schaltungstechnik auf Arbeitsabläufe und Erwerbstätige sowie im Hinblick auf eigene Berufswahlentscheidungen - entnehmen Modellen Kern- und Detailaussagen und entwickeln einfache modellhafte Vorstellungen zu fachbezogenen Sachinhalten	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> - Arbeit sinnvoll planen und organisieren, rationell arbeiten - sinnvoller Material- u. Geräteeinsatz - Nahrungsmittel nach ihren Inhaltsstoffen beurteilen - Nährwerttabelle lesen und auswerten können - sich gesundheitsbewusst ernähren - Nährstoffschonende Verarbeitung von Nahrungsmitteln kennen	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> - Experimente planen, durchführen und auswerten, dabei die Sicherheits- vorschritten beachten - recherchieren und präsentieren unter Berücksichtigung der Fachsprache - Umgang und denken mit Modellen - übertragen von Ergebnissen auf den Alltag - einordnen der naturwissenschaftlichen Erkenntnisse in die eigene Lebenswelt - verantwortungsvollen Umgang mit Gütern und Rohstoffen lernen	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> - Hypothesen formulieren und überprüfen - Messdaten interpretieren und Zusammenhänge ableiten - Daten mit Tabellenkalkulationsprogrammen darstellen - Konfliktsituationen erkennen mit ethischen Maßstäben entscheiden

Fachunterricht WP			Fachunterricht AL/Wirtschaft
WP NW	WP Französisch	WP Spanisch	Economics
<b>Gentechnik</b> Gentechnisch veränderte Tiere und Pflanzen, Patentierung von Lebewesen, Klonierung	<b>Unité 1: Vive les échanges!</b> - Durchsagen und Interviews verstehen - Gefühle ausdrücken und reagieren - in Frankreich zurecht kommen - eine Anzeige für den Austausch schreiben - Wörterbuchbenutzung (dt. – frz.) - Spezialitäten präsentieren - von einem Tag erzählen	<b>Apúntate 3 (Lehrwerk)</b> <b>Unidad 1 España: entre el mar y la montaña</b> <b>Besonderheiten Spaniens</b> <b>Berichte über Vergangenes</b> - pretérito imperfecto <b>Zeitungsseite/mural gestalten</b> <b>Recherchieren im Internet</b>	<b>European Union</b> The EU in Everyday Life Development of the EU Institutions How does the EU work? What does it do? The Future of the EU
<b>Pilze</b> Arten von Pilzen, Bau, Entwicklung und Fortpflanzung, toxische Gifte, Pilze als Zersetzer, Pilze im alltäglichen Leben (Speisepilz, Schimmelpilz...), Penicillin, Pilze selber züchten	<b>Unité 2: Une histoire d'amitié</b> - Jugendliteratur lesen - einen Tagebucheintrag verfassen - über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen - Texte kreativ auswerten - Perspektivwechsel vollziehen - von Ereignissen berichten - Stellung nehmen - ein Resümee schreiben	<b>(Unidad 2 La vida en familia)</b> - weglassen, da rein wiederholend, dafür mit U3 mehr Zeit einplanen für die Einführung des Subjuntivo und das Erstellen einer Ersatzleistung für die KA in U4	<b>The Migration Crisis</b>  <b>EU and migrants</b>  siehe Quartal 3
<b>Insekten</b> Staatenbildende Insekten, solitärlebende Insekten, (Bienen, Ameisen, Wespen und Hornissen, Termiten)	<b>z.B.:</b> <b>L'auberge espagnole</b>  oder  <b>Avis de mistral</b> Filmanalyse	<b>Unidad 3 El intercambio</b> <b>Briefe/E-mails verfassen</b>  <b>Wünsche, Hoffnungen, Verbote, Abneigungen äußern</b> - <i>subjuntivo (presente)</i> nach ojalá/espero que; querer que, fastidiar que, tener miedo de que, se prohíbe <b>Eine Geschichte weiterschreiben</b>	<b>Founding your own Business</b> - Planspiel Gründung - Von der Geschäfts- und Produktidee zum Businessplan. - Produkte und Vertrieb - Zielgruppe - Markt - Finanzierung
<b>Farben</b> Färben mit Pflanzen	<b>Lektüre:</b> <b>z. B. Jo</b>  oder  <b>Erklärvideos zu verschiedenen Regionen/Ländern der Francophonie</b>	<b>Unidad 4</b> <b>La América hispanohablante</b> <b>Eckdaten des spanischsprachigen Amerikas</b> - Aussagen über Geografie, Geschichte und Kulturen LAs machen <b>Meinung und Zweifel äußern Handlungen vergleichen</b> - Übungen zum <i>Subjuntivo</i> - Verkleinerungsformen	
<b>Fachmethodische Kompetenzen</b> - Zerlegung von komplexeren naturwissenschaftlichen Problemen in Teilprobleme und zielführende Fragestellungen formulieren - Experimente planen, durchführen und auswerten, dabei den Einfluss möglicher Fehlerquellen abschätzen - naturwissenschaftliche Sachverhalte nach fachlichen Strukturen und Kategorien einordnen und von konkreten Kontexten abstrahieren	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> - kreatives Schreiben - aus authentischen Homepages Informationen entnehmen - ein Informationsplakat gestalten und präsentieren - commentaire, portrait, résumé schreiben	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> - Kurzvorträge/ Minipräsentationen - Leseverstehen - Textverständnis - Informationsbeschaffung - Gruppenpräsentationen - Reiseberichterstattung (Briefform) - Recherche im Internet - Geschichte weiterschreiben - Diskussionen	

<b>Fachunterricht WP</b>		
<b>WP Darstellen und Gestalten</b>	<b>WP HW</b>	<b>WP Technik</b>
<p><b>Jahresprojekt: Zeit</b> B.: Rückblick auf die Jahre an der Schule. Umsetzungsmöglichkeit: Szenen, Gedichte, sammeln in Mappe oder auf DVD. (Hinweis: Die vier Schwerpunkte werden nicht zeitlich nacheinander sondern integriert unterrichtet!)</p> <p><b>Bildsprachlicher Schwerpunkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit Zeitsymbolen</li> <li>- Kalender, Uhren,</li> <li>- Zeitungen</li> <li>- Kleidung nach Jahreszeiten</li> <li>- Gruppen nach Stillstand-</li> <li>- Bewegung anordnen</li> <li>- Gruppe nach verschiedenen Bewegungsformen anordnen</li> </ul>	<p><b>Ernährungslehre:</b> Verschiedene Lebensmittelgruppen: z.B. Getreide, Getreideerzeugnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Getreidearten, Mehltypen</li> <li>- Bedeutung für die Ernährung,</li> </ul> <p>z.B. Obst, Gemüse, Hülsenfrüchte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktvielfalt</li> <li>- Zubereitung/Lagerung</li> </ul>	<p><b>Vom Erz zum Stahl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick:</li> <li>- Eisenerzvorkommen und –abbau</li> <li>- Funktionsprinzip des Rennofens</li> <li>- Stahlerzeugung und Roheisenerzeugung</li> <li>- Bearbeitungstechniken</li> </ul>
<p><b>Musiksprachlicher Schwerpunkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmische Übungen: rhythmisch sprechen, sich bewegen, rhythmisch schlagen, stampfen, klatschen</li> <li>- Musikstücke zum Thema suchen und dazu Präsentationen entwickeln</li> </ul>	<p><b>Essgewohnheiten/Ernährungsverhalten/Ernährungsbedingte Krankheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahlzeitengestaltung</li> <li>- Fast Food</li> <li>- Besondere Kostformen</li> <li>- Übergewicht, Magersucht</li> </ul>	<p><b>Elektronik</b> Schaltung mit elektronischen Bauelementen</p>
<p><b>Wortsprachlicher Schwerpunkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rhythmisch sprechen</li> <li>- langsam-schnell sprechen</li> <li>- Sprachmotette</li> <li>- Texte zum Thema Zeit</li> <li>- Aphorismen, Zitate</li> </ul>	<p><b>Wohnst du noch oder lebst du schon? - Wohnökologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wohnbedürfnisse</li> <li>- Wohnungssuche</li> <li>- Beurteilung von Wohnungsgrundrissen</li> </ul>	<p><b>Informations- und Digitaltechnik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau und Grundlagen einer SPS</li> <li>- Simulation von erstellten Programmen</li> <li>- Problemaufgaben: Ampelsteuerung, Fahrstuhlsteuerung, Schrittmotor</li> </ul>
<p><b>Körpersprachlicher Schwerpunkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmische Bewegungen</li> <li>- schnell-langsam</li> <li>- Uhr nachspielen</li> <li>- Hektik, Stress - Langeweile,</li> <li>- ausruhen</li> <li>- Zeitlupe-Realzeit</li> </ul>	<p><b>Planung und Umsetzung eines Themenmenüs</b> Inhaltsfeld 1c (Ernährungsphys.und gesundheitl. Aspekte der Nahrungszubereitung)</p>	
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppenarbeit</li> <li>- Reflexion der Präsentationen, des Arbeitsprozesses</li> <li>- Fachmethodik- die Schwerpunkte erkennen, unterscheiden, reflektieren; - entwickeln und realisieren eigener Gestaltungssequenzen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit sinnvoll planen und organisieren, rationell arbeiten</li> <li>- sinnvoller Material- u. Geräteeinsatz</li> <li>- Nahrungsmittel nach ihren Inhaltsstoffen beurteilen</li> <li>- Nährwerttabelle lesen und auswerten können</li> <li>- sich gesundheitsbewusst ernähren</li> <li>- Nährstoffschonende Verarbeitung von Nahrungsmitteln kennen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen</b> die Funktionsweise komplexerer technischer Systeme durch Messungen identifizieren Fragestellungen formulieren, Hypothesen entwickeln und überprüfen unterschiedliche Perspektiven identifizieren und vergleichen komplexere Arbeitsmittel bedienen und pflegen in kommunikativen Zusammenhängen Lösungen und Lösungswege für komplexere fachbezogene Probleme im Schaltungsbaue entwickeln und umsetzen</p>

<b>Fachunterricht</b>	
<p><b>Praktische Philosophie</b></p> <p><b>Die Frage nach dem guten Handeln</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lust und Pflicht</li> <li>2. Gewalt und Aggression</li> <li>3. Entscheidung und Gewissen</li> <li>4. Freiheit und Verantwortung</li> </ol> <p><b>Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glück und Sinn des Lebens</li> <li>2. Ethische Grundsätze in Religionen</li> <li>3. Sterben und Tod</li> <li>4. Menschen- und Gottesbilder in Religionen</li> </ol> <p><b>Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recht und Gerechtigkeit</li> <li>2. Utopien und ihre Funktionen</li> <li>3. Arbeits- und Wirtschaftswelt</li> <li>4. Völkergemeinschaft und Frieden</li> </ol> <p><b>Die Frage nach Natur, Kultur und Technik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Mensch als kulturelles Wesen</li> <li>2. Technik – Nutzen und Risiko</li> <li>3. Wissenschaft und Verantwortung</li> <li>4. Ökologie versus Ökonomie</li> </ol> <p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internetrecherche durchführen</li> <li>- Podiumsdiskussion vorbereiten und durchführen</li> <li>- Gedankenexperimente</li> <li>- Rollenspiele</li> <li>- Fingieren ethischer Dilemmasituationen</li> <li>- Film-/Textanalyse</li> <li>- Essay schreiben</li> </ul>	

