

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Jahrgangsjahresprojekte	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
1. Quartal		Methodentag 29.8.23 Rauchparcour 18./19.9.  <u>Projektwoche 25.-29.9.2023</u> Projekt BO Projekttage „Suchtprävention“ Theaterstück „Alkohölle“ 28.9.2023 Verkehrswandertag 27.9.2023 Sporttag 29.9.2023	<b>Inhalte diskutieren / Standpunkte vertreten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelgebundenes Kreisgespräch, Kugellager, vier Ecken</li> <li>• Sachlich argumentieren</li> <li>• Gesprächsregeln einhalten</li> <li>• In Rollenspielen rollenadäquat argumentieren</li> <li>• Einen Standpunkt vertreten</li> <li>• Fishbowl</li> </ul>	<b>Kurzprosa: Texte zum Thema „Begegnungen mit mir und anderen“/Besondere Augenblicke</b> Untersuchung der Erzählweise, Erzähltechnik, Texte erschließen, zusammenfassen, untersuchen und bewerten, literarische Figuren charakterisieren
2. Quartal	Werbung (D, Ku, Eco, Musik)	KAoA-Star Potentialanalyse Auswertungsgespräche  BO: Potenzialanalyse (ash. LWL-Klinik) November/ Dezember	<b>Vertiefung der Methode 8.1: D, GL</b>  Pflege der Methode aus 7.2 „Zusammen arbeiten - aber mit System“ (Wirtschaft, NW)	<u>Medien, Zeitung</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsprojekt (der NW): Inhalte, Merkmale, Adressat ggf. Redaktionsbesuch</li> <li>• verschiedene Textsorten unterscheiden (Bericht, Reportage, etc.)</li> <li>• Bericht anfertigen</li> <li>• Aufbau einer Zeitung</li> <li>• indirekte Rede, Konjunktiv I und II</li> <li>• Argumentation Verkehr</li> </ul> Werbestrategien in verschiedenen Medien (z.B. Analyse einer Werbeanzeige)
3. Quartal	Sexualität (NW, Reli, E)	NW-Projekt: AWO Januar/ Februar  GL-Wandertag Industrialisierung  Exkursion Ski-AG: 15.03.23-25.03.24  BFE I-Elternpraktikum Mi. 21.02.2024  Praktikumsbörse Mi. 20.03.2024	<b>Richtig lernen und behalten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie funktioniert das Gehirn?</li> <li>• Erkennen, mit welchen Methoden und Strategien man am besten lernt</li> <li>• Den eigenen Lernerfolg selbst überprüfen</li> <li>• Gruppenwettbewerb</li> </ul> Pflege der Methode 8.1 „Inhalte diskutieren / Standpunkte vertreten...“ (Religion)	<u>Bilder einer Stadt (Stadtgedichte)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte und Liedtexte lesen / hören</li> <li>• Merkmale der lyrischen Sprache erkennen</li> <li>• den Inhalt von Gedichten darstellen</li> <li>• Parallelgedicht schreiben</li> <li>• Gedicht in epischen Text umformen</li> <li>• Vertiefung der Zitiertechnik</li> </ul>
4. Quartal	Sexualität (NW, D, Reli, E)	Girls-/Boys Day (BFE II) 25.04.2024  BFE III – individueller Tag Mi. 26.06.2024  Wandertag Stadtrallye Mi, 3.7.2024  Klassenwandertag Do, 4.7.2024	<b>Vertiefung der Methode 8.2: F, L, E</b>	<b>Erwachsen werden: Eine Ganzschrift lesen und verstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigen eines Lesetagebuchs mit produktionsorientierten Aufgaben</li> <li>• Personenbeschreibung / Charakterisierung</li> </ul>
Fachmethod. Kompetenzen				<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentationen untersuchen und führen; behaupten und begründen</li> <li>• Grammatik integrativ: HS / NS-Konstruktionen wdh. und vertiefen</li> <li>• Konjunktiv I und II, indirekte Rede</li> <li>• Gestaltungsmerkmale von Gedichten (Form, Reim, Wortwahl, Metaphorik) erarbeiten, analysieren und produktiv umsetzen</li> </ul>

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p><b>Zinsrechnung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundaufgaben der Zinsrechnung</li> <li>• Tageszinsen</li> <li>• Zinseszinsen</li> </ul> <p><b>Dreieckskonstruktionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongruente Figuren</li> <li>• Kongruenzsätze</li> <li>• Konstruktion von Vierecken</li> <li>• Thaleskreis</li> </ul>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementfamilien</li> <li>• PSE und Atombau</li> </ul>	<p><b>Industrielle Revolution und Strukturwandel</b></p> <p>Industrielle Revolution in der Region, Standortfaktoren und Strukturen der Industrie, Markt und Marktprozesse, (Themenwandertag)</p> <p><b>Vertiefung der Methode: Beurteilen – Argumentationswippe (Gesellschaft bewusst, S. 81)</b></p>	<p><b>Orange Line 4</b></p> <p><b>Unit 1: Gateway NYC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• information about New York City</li> <li>• interesting places and sights in a city</li> <li>• writing an article about a person</li> <li>• a text about the history of immigration to the USA</li> <li>• information on how to become a citizen</li> </ul> <p>grammar: simple past; past perfect</p>
<p><b>Terme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terme umformen</li> <li>• binomische Formeln</li> <li>• Multiplikation von Summen</li> </ul> <p><b>Gleichungen und Ungleichungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleichungen</li> <li>• Gleichungen mit Klammern</li> <li>• Gleichungen mit x im Nenner</li> <li>• Ungleichungen</li> </ul>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolutionsfaktoren</li> <li>• Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen</li> </ul>	<p><b>Vom Imperialismus zur Entwicklungszusammenarbeit</b></p> <p>Motive und Formen imperialistischer Politik Entwicklungsstände von Wirtschaftsregionen Ungleichgewichte von Geld, Rohstoffen und Industriewaren <b>(Pflege der Methode 7.2)</b></p>	<p><b>Unit 2: Teens in the Midwest</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• life in the Midwest</li> <li>• school life in the USA and Germany</li> <li>• student jobs</li> <li>• a comic strip about high school life</li> <li>• how to get a driver's license</li> </ul> <p>grammar: Modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen; if-clauses type 1; one/ones</p>
<p><b>Mit dem Zufall rechnen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrscheinlichkeiten von Ergebnissen und Ereignissen</li> <li>• Mehrstufige Zufallsexperimente</li> <li>• Pfadregeln</li> </ul> <p><b>Ebene Figuren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flächeninhalt von Parallelogramm, Dreieck, Trapez, Drachen und Raute</li> <li>• unregelmäßige Flächen</li> </ul>	<p><b>Sexualkunde</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienplanung und Empfängnisverhütung</li> <li>• Schwangerschaft und Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind</li> <li>• Mensch und Partnerschaft</li> </ul>	<p><b>Schule aus! – Und was dann?</b></p> <p>Unternehmen und Berufe von morgen</p> <p><b>Der erste Weltkrieg und seine Folgen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursachen und Merkmale des 1. Weltkrieges</li> <li>• Innenpolitische Konfliktlinien der Weimarer Republik</li> <li>• Erinnerungskultur (S. 242) (evtl. Unterrichtsgang)</li> </ul>	<p><b>Units 3: In the Northeast</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the American Northeast.</li> <li>• a dialogue with feeling</li> <li>• giving my opinion and say why</li> <li>• a story about a group of friends</li> <li>• ways of travelling</li> </ul> <p>grammar: questions; if clauses type II</p> <p><b>Unit 4: Californian Dream</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• California and the West</li> <li>• designing an ad</li> <li>• talking about trends</li> <li>• a text about the Gold Rush</li> <li>• child labour</li> </ul> <p>grammar: simple pr.; pr. prog.; adjectives and adverbs pr. perfect (Methodenvertiefung 8.2)</p>
<p><b>Prismen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenschaften eines Prismas</li> <li>• Schrägbilder und Netze</li> <li>• Oberfläche und Volumen</li> </ul> <p><b>Lineare Funktionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen als eindeutige Zuordnungen</li> <li>• Steigung</li> <li>• Nullstellen</li> </ul>	<p><b>Elektrochemische Spannungsquellen</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaltpläne</li> <li>• Spannung und Ladungstrennung</li> <li>• Elektrolyse</li> <li>• Elektrochemische Energiespeicher</li> </ul>	<p><b>Europa – was geht uns das an?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturunterschiede in Europa</li> <li>• Europa – Idee und Wertegemeinschaft</li> <li>• Institutionen der Europäischen Union</li> <li>• Die EU – eine Gemeinschaft mit Zukunft? (S. 259 – 269)</li> </ul>	<p><b>Unit 5: Southern life</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the southern states of the USA</li> <li>• multicultural influences in everyday life</li> <li>• free-time activities</li> <li>• a story about discrimination</li> <li>• customs</li> <li>• summer holidays</li> </ul> <p>grammar: Passiv; indirekte Rede mit und ohne Zeitverschiebung</p>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Umgang mit Formeln, Tabellenkalkulation (Zinsrechnung), Arbeiten mit Geometrieprogrammen (Konstruktion von Dreiecken), Arbeiten mit dem Taschenrechner (lineare Funktionen: Wertetabellen), Systematisierung, Sprache der Graphen, Lösungsstrategien, Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien</p>	<p><b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b></p> <p><b>Entwicklung der Erde:</b> UF2 Konzepte unterscheiden und auswählen E8 Modelle anwenden K1 Texte lesen und erstellen B3 Werte und Normen berücksichtigen</p> <p><b>Periodensystem und Elementfamilien:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern UF3 Sachverhalte ordnen und strukturieren E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p> <p><b>Schwangerschaft und Verantwortung:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern K5 Recherchieren B1 Bewertungen an Kriterien orientieren B2 Argumentieren und Position</p> <p><b>Elektrochemische Spannungsquellen:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Karikaturen auswerten Quellentexte lesen, Grafiken verstehen + erklären, Rollenspiel, Auswerten einer Statistik, Analyse von Pressemeldungen + kritische Hinterfragung, Vergleich unterschiedlicher Meinungen + eig. Meinungsbildung Diagramme lesen + erklären, unterschiedliche Meinungen miteinander vergleichen, „Bevölkerungspyramiden“ vergleichen + erläutern, Auswertung v Karikaturen, Atlasarbeit, Infos selbstständig finden, Zeitungsartikel besprechen, Texterschließung</p> <p><b>Methodische Schlüsselqualifikation im Fach GL im 8. JG</b></p> <p><b>Texterschließung</b>, Informationsentnahme, freies und richtiges Sprechen, freies Referat</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Texterschließung, Informationsentnahme, Zusammenhängende, Textproduktion, Aktives Zuhören und aufeinander eingehen, Freies + dialogisches Sprechen in der Zielsprache, Umgang mit eigenem (2-sprachigen) Wörterbuch, Textgliederung, Wortschatzarbeit (Vokabelheft etc.), zusammenfassende, indirekte Wiedergabe von Textbausteinen, Hörverstehen weiter ausbilden</p>

Fachunterricht			
Sport	Musik	Kunst	Religion
<p><b>BF 1: Wie fit bin ich? - Wie werde ich besser?</b> - Grundprinzipien des gesundheitsorientierten Trainings sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen und anwenden können</p> <p><b>BF 2: Vom Brennball zum Baseball-</b> Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen, verändern</p> <p><b>BF 3: Kugelstoß lernen</b> - eine weitere Technik erfahren, verstehen und anwenden</p>	<p><b>Immer erst Subkultur und dann Mainstream? – Entwicklungen und Stile der Populärmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren,</li> <li>abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren,</li> <li>ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern.</li> </ul>	<p><b>Grafik, Aktion   BOOOoing!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PopArt – Roy Lichtenstein</li> <li>Lautmalereien</li> </ul> <p>Entwurf und Layout eines eigenen Comics</p>	<p><b>Jesus als Vorbild / Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft</b></p> <p>Armut in der Welt Nächstenliebe als christlicher Auftrag Institutionen der kirchlichen Caritas und Diakonie Wie kann ich helfen? Solidarität heute</p>
<p><b>BF 3: Leistungen sind weder objektiv noch absolut!</b> - Wir ermitteln unsere individuellen Voraussetzungen in ausgewählten LA-Disziplinen und entwickeln und erproben alternative Möglichkeiten des Leistungsvergleichs</p> <p><b>BF 3: Fit und gesund</b> - ausdauerndes Laufen systematisch verbessern können</p>	<p><b>Fortsetzung UV1</b></p> <p><b>Musik und Programm / Musik um uns 2/3 S. 252-261</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klanggestaltungen mit vorgegebenem Ausdruck entwerfen und realisieren</li> <li>den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten</li> <li>Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen Aspekt geleitet beurteilen.</li> </ul>	<p><b>Design   Begehrlichkeiten wecken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktdesign, Werbung, Antiwerbung</li> <li>Werbeanalyse von Anzeigen</li> <li>Entwicklung einer Produktpackung, einer eigenen Anzeige oder eines Werbespots</li> <li>AIDA-Prinzip</li> </ul>	<p><b>Liebe / Freundschaft / Sexualität</b></p> <p>Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle Stufen der Zärtlichkeit Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</p>
<p><b>BF 5: Turnerische Bewegungsfertigkeiten</b> an einem ausgewählten Turngerät (z.B. Boden, Reck, Stufen- oder Parallelbarren für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen</p>	<p><b>Fortsetzung UV2</b></p> <p><b>Musik zwischen Kunst, Kommerz und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenhänge zw. Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung</li> <li>Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen</li> <li>einfache klangliche Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung entwerfen und realisieren</li> <li>ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Verbindung mit anderen Künsten hinsichtlich ihrer Funktion deuten</li> </ul>	<p><b>Malerei   Ceci n'est pas une ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Kunstepoche des Surrealismus</li> <li>Betrachtung von Werken René Magrittes, Max Ernsts und Salvador Dalís</li> <li>Entwicklung eigener surrealer Bildwelten</li> </ul>	<p><b>Reformation / Martin Luther / Leben und Werk</b></p> <p>Die Kirche und das Papsttum im Mittelalter Zeit der Entdeckungen Martin Luther Evangelisch und Katholisch heute</p>
<p><b>BF 7: Tischtennis</b> im Wettbewerb erfolgreich spielen</p> <p><b>BF 8: Judo-Bodenkampf: Mit Technik und Köpfchen zum Turniererfolg!</b> Normgebunden mit- und gegen einander kämpfen und sich auf die individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner einstellen</p>	<p><b>Fortsetzung UV3</b></p>	<p><b>Grafik   Große und kleine Fluchten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zentralperspektive, Vogelperspektive, Froschperspektive</li> <li>Wiederholung und Ausbau der Kenntnisse zur Perspektive</li> <li>Gestaltung einer perspektivisch korrekten Landschaft</li> </ul>	<p><b>Judentum / Wurzeln des Christentums</b></p> <p>Jesus, der Jude Sabbat und Synagoge Speisegesetze Jüdische Feste und Feiertage</p>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Bewegungs-, Körper- und Spielerfahrungen stabilisieren, vertiefen und erweitern</p> <p>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> graphische Notation, Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, Singen, Songanalyse</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Sensibilisierung ästhetischer Wahrnehmung, Förderung der Kreativität, Gestaltende und umgestaltende Organisation von ästhetischen Objekten Methoden-, Kommunikations- + Sozialkompetenz Infoentnahme, Recherche, Gesprächsregeln: freies + richtiges Sprechen, aktives Zuhören und aufeinander Eingehen (s. Methoden-curriculum 8.2)</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bibelperikopen anhand fachspezifischer Termini Infos entnehmen können</li> <li>Sich auf Fragestellungen des Religionsunterrichts einlassen können</li> <li>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</li> </ul>

Technik	Hauswirtschaft
<p><b><u>Energie erzeugen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fossile und nukleare Energieträger</li> <li>• Energiearten</li> <li>• Wärmekraftwerke</li> <li>• Erdwärme und Biomasse</li> <li>• Wasserkraftwerke</li> <li>• Echt regenerativ: Frischer Wind für Strom</li> <li>• Strom von oben</li> </ul>	<p><b><u>Arbeitsplatz Küche – Einsatz von Geräten und Garmethoden</u></b></p> <p>Inhaltsfelder: IF1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsplanung und -organisation im Küchenbereich des privaten Haushalts</li> </ul>
<p><b><u>Bau eines Modells zum Thema Energieumwandlung</u></b></p>	<p><b><u>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</u></b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung</li> <li>• Lebensmittelkennzeichnung</li> </ul>
	<p><b><u>Wie ernährt man sich gesund? – Möglichkeiten gesunder Ernährung hier und anderswo</u></b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Ernährung und Esskultur)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einflussfaktoren auf das Ernährungsverhalten Ernährungsgewohnheiten verschiedener regionaler, kultureller und religiöser Gruppen</li> </ul>

<b>WP</b>		
<b>Spanisch</b>	<b>Französisch</b>	<b>Naturwissenschaften</b>
<p><b>Apúntate 1: Unidad 7 – Por fin vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Reisepläne sprechen</li> <li>über das Wetter sprechen</li> <li>eine Postkarte schreiben</li> </ul> <p><b>Apúntate 2: Unidad 1 - Bienvenidos a mi barrio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über den persönlichen Lebensraum sprechen</li> <li>sagen, was einem (nicht) gefällt</li> </ul>	<p><b>Leçon 5 <i>Le spectacle va commencer!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Interview führen bzw. ein Einkaufsgespräch</li> <li>aller faire qc</li> <li>Fragen mit est-ce que</li> <li>Aktivitäten</li> </ul>	<p><b><u>Haut</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionen</li> <li>Hauterkrankungen</li> </ul>
<p><b>Apúntate 2: Unidad 2 - En el instituto</b> Persönliche Lebensgestaltung – Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich über persönliche Interessen austauschen</li> <li>einen Schultag beschreiben</li> <li>Alltag und spezielle Tage beschreiben</li> </ul>	<p><b>Leçon 6: Trois jours à Nice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Stadt beschreiben/ vorstellen</li> <li>WetterFarbadjektive</li> <li>montrer qc à qn</li> <li>voir</li> </ul>	<p><b><u>Haut</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hautveränderungen</li> <li>Hautpflege Emulsionen/Tenside</li> </ul>
<p><b>Módulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué te duele?</li> </ul>	<p><b><u>Unité 1: La rentrée des amis</u></b> über den Schulbeginn sprechen   über Neues berichten   Gefühle und Meinungen äußern   den Willen ausdrücken   eine Person beschreiben und charakterisieren   französische Filmen zum Themenbereich „Schule“   Sprachnachrichten aufnehmen</p>	<p><b><u>Alles bio? - ökologischer Landbau</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Landwirtschaftliche Produktion</li> <li>Wachstums- und Erntebedingungen</li> </ul>
<p><b>Apúntate 2: Unidad 3 - De paseo por España</b> Spanischsprachige Welt – Spanien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spanische Region kennenlernen</li> <li>Freizeitaktivitäten beschreiben</li> </ul> <p><i>Fakultativ</i></p> <p><b>Apúntate 2: Unidad 4 - No siempre es fácil</b> Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Vergangenes berichten (Wochenende, Urlaub)</li> <li>Tischgespräche führen</li> </ul>	<p><b><u>Unité 2: Aventures à Paris</u></b> über Vergangenes sprechen   eine Geschichte verfassen   von einem Ereignis berichten   kooperatives Schreiben   seine Meinung äußern   geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen   Paris im Comic   einen Comic oder einen Fotoroman erstellen</p>	<p><b><u>Alles bio? - ökologischer Landbau</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbraucheraufklärung</li> <li>ökologische vs konventionelle Landwirtschaft</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Zusammenfassung anhand von Schlüsselwörtern schreiben</li> <li>Inhalt einer Bildgeschichte wiedergeben - Text durch Dialogisieren ergänzen</li> <li>allgem. Wortschatzarbeit vertiefen</li> <li>Wörterbucharbeit vertiefen</li> <li>anhand eines Bildimpulses über ein persönliches Ereignis schreiben</li> <li>einem Lesetext Argumente pro und contra entnehmen</li> <li>mit authentischen Texten/Broschüren umgehen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monologe/Dialoge führen und verfassen</li> <li>an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren</li> <li>einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen</li> <li>französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln</li> <li>Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(Seh)stile Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gegebene naturwissenschaftlich-technische Probleme analysieren</li> <li>Naturwissenschaftliche Sachverhalte nach fachlichen Strukturen einordnen, von konkreten Kontexten abstrahieren</li> <li>Die Kernaussagen altersgemäßer Fachtexte, Medienbeiträge sowie fachtypischer Darstellung benennen und interpretieren</li> <li>Gegliederte Protokolle anlegen, Versuchsabläufe und Beobachtungen nachvollziehbar und genau beschreiben</li> </ul>

<b>WP</b>		
<b>Darstellen und Gestalten</b>	<b>Wirtschaft und Arbeitswelt (Tc)</b>	<b>Wirtschaft und Arbeitswelt (HW)</b>
<p><b>Thema: Bilder werden lebendig</b>                      Bildsprachl. Schwerpunkt:                      Umsetzen, Neugestalten                      etc. von 2-dimensionalen                      Bildern in 3-dimensionale                      Bildern (mögl. Ausgangspunkt: Mondrian,                      abstrakte Kunst, figürliche Bilder –                      nachstellen, verändern; mögl.                      Requisiten: Stühle, Kleidung, Texte, ....)</p>	<p><b>Starkklar im Technikraum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicherheit im Technikraum</li> <li>• Fertigungsverfahren</li> <li>• Werkzeuge und ihr Einsatz</li> </ul>	<p><b>Lebensmittel und ihre Inhaltsstoffe</b>                      (Ernährungslehre: Nährstoffe,                      Energiebedarf)</p>
<p><b>Thema: Bilder werden lebendig</b>                      Musiksprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangmaterialien erproben und vielseitig nutzen (z.B. Boomwhackers, Besenstiele)</li> <li>• Rhythmusarbeit mit Bodypercussion (evtl. situative Einbindung)</li> </ul>	<p><b>Werkstoffe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen des Waldes</li> <li>• Werkstoff Holz</li> <li>• Bau eines Werkstückes aus Holz</li> </ul>	<p><b>Haushalt neu gedacht</b>                      (Haushaltsmanagement, Bedürfnisse)</p>
<p><u>Wortsprachl. Schwerpunkt:</u>                      Vertiefung und Umsetzung von Sprachvarianten in Gruppenarbeit (z.B. Sprachmotetten) unter Berücksichtigung einzelner Parameter</p>		
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skelettzeichenweise</li> <li>• Umsetzung u. Verschriftlichung von Wortmotetten</li> <li>• Zusammenfassen/Verbindung mehrerer Gruppenergebnisse zu einer Gesamtchoreografie</li> <li>• Evtl. Projektion eigener Bilder als „Kulisse“</li> <li>• Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des bildsprachlichen Ausdrucks</li> <li>• Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des musiksprachlichen Ausdrucks</li> <li>• Realisation u. Entwicklung Eigener Gestaltungssequenzen zu den versch. Ausdrucksmöglichkeiten</li> <li>• Erste Vernetzungen der versch. Schwerpunkte</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Dreidimensionales Zeichnen                      Räumliches Sehen (dreidimensional)                      Kavalierspersione                      Isometrisches Zeichnen                      Dreitafelprojektion</p> <p>Ver- und Bearbeitung von Metallen, Materialkunde Metall, Anwendungsgebiete verschiedener Metalle.                      Anwendung der erworbenen Kompetenzen an einem Werkstück</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material- und Geräteeinsatz planen, Geräte richtig einsetzen, nutzen und pflegen</li> <li>• Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten</li> <li>• Realmedien (z.B. Lebensmittelverpackungen, Prospekte) untersuchen und beurteilen</li> <li>• Aus Sachtexten Informationen zusammenfassen und Inhalte bewerten</li> </ul>