

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Projekte/ Jahresvorhaben	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
1. Quartal		<ul style="list-style-type: none"> - 18.9. Methodentag - 24.-28.9. NL-Austausch an der JKG Projektwoche: <ul style="list-style-type: none"> - 8.10.-12.10. - 4 Projekttag Berufsorientierung, Freitag Bambi-Kino 	Kommunikation reflektieren und üben <ul style="list-style-type: none"> - Das eigene Kommunikationsverhalten und das andere analysieren und beurteilen - Die eigene Fähigkeit des aktiven Zuhörens verbessern - Wiederholung einzelner Bausteine Vertiefung der Methode 9.1: Deutsch	Erörterung von Alltagsproblemen <i>Klartext, S. 14 - 37</i> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text Argumente entnehmen, ordnen und gewichten; eigene Beispiele zuordnen - eine eigene Meinung zum Thema bilden / Standpunkt formulieren - eine schriftliche Argumentation (Sanduhrprinzip) verfassen (begründete Stellungnahme mit abwägender Entscheidung) Vertiefung der Methode 9.1 <u>1. Klassenarbeit: „Gewalt im Sport“</u>
2. Quartal		Ende 2. Quartal: <ul style="list-style-type: none"> - GL-Wandertag: Steinwache Dortmund/Wewelsburg 		Lyrische Städtereise/lyrisches Berlin <ul style="list-style-type: none"> - Stadtgedichte/Songtexte lesen / hören (auch aus verschiedenen Epochen) - Merkmale der lyrischen Sprache erkennen und benennen - den Inhalt von Stadtgedichten wiedergeben - Gedichtanalysen verfassen - kreatives Schreiben (Parallelgedichte; Umformung in epische Texte) <u>2. Klassenarbeit: „Städter“ (E-Kurs) / „Kleine Stadt am Sonntagmorgen (G-Kurs)</u>
3. Quartal	Betriebspraktikum BO (D, BO, Englisch)	<ul style="list-style-type: none"> - Praktikum 18.3.-5.4. - Nachbereitung 8.-12.04. inkl. Workshop „Diskriminierung erkennen und Lösungen finden“ sowie KL-Tag - evtl F-Austausch an der JKG - Theaterstück „Überleben – meine Geburtstage mit dem Führer“ 	Exzerpieren, Zitieren und eine Problemstellung formulieren <ul style="list-style-type: none"> - Übergeordnete Fragestellungen selbst formulieren und klären - Richtig zitieren - Informationen recherchieren - Umgang mit Quellen und Zitaten üben, Texte exzerpieren 	Etappenziel Beruf / FSJ und FÖJ <ul style="list-style-type: none"> - Internet-Recherche: Berufsbilder - Informationen aus Stellenanzeigen ermitteln - Lebenslauf schreiben - Bewerbungsschreiben verfassen/überarbeiten (Anredepronomen) - Texte zur Arbeitswelt (literarische/Sachtexte) lesen und verstehen <u>3. Klassenarbeit Typ 2 oder 4 vor dem Praktikum terminieren!</u>
4. Quartal	Nationalsozialismus (GL, D, Re)	<ul style="list-style-type: none"> - Bewerbungstraining BEK, IKK, Sparkasse (Termine folgen) - 2. oder 3.7. Berufsmesse Vocatium (freiwillig) - Di 9.07. Sportwandertag - Mi 10.07. Wassertag - Do 11.07. individuelle Wandertage der Klassen 	Vertiefung der Methode 9.2: GL Pflege der Methode 9.1: GL	Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in der Literatur – Lesen einer Ganzschrift <ul style="list-style-type: none"> - Lesen, zusammenfassen, Inhalte wiedergeben, produktionsorientierte Arbeitsaufgaben - ein Lesetagebuch erstellen - Vergleiche mit anderen medialen Darstellungen (Film) (fächerverbindendes Vorhaben GL, D, Re) <u>Lektüre „Lauf, Junge, Lauf“ (G-Kurs), „Hitlerjunge Salomon“ (E-Kurs)</u> <u>4. Klassenarbeit: Lesetagebuch / Charakterisierung</u>
fachmethodische Kompetenzen				Fachmethodische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - Textanalyse - kreatives Schreiben - Gestaltungsmerkmale von Gedichten (Form, Reim, Wortwahl, Metaphorik) erarbeiten, analysieren und produktiv umsetzen - erweiterte Inhaltsangabe - szenisches Spiel - adressatenbezogenes Informieren

Fachunterricht			
Mathematik (G)	Mathematik (E)	Gesellschaftslehre	Englisch
<p>Vergrößern und Verkleinern Maßstäbliches Vergrößern und Verkleinern; Ähnlichkeit; Zentrische Streckung</p> <p>Potenzen und Wurzeln Potenzen; Quadratwurzeln; Dritte Wurzeln</p> <p>Kreis Kreisumfang und Kreisfläche</p>	<p>Ähnlichkeit Maßstäbliches Vergrößern und Verkleinern; Ähnlichkeit; Zentrische Streckung; Strahlensätze</p> <p>Reelle Zahlen Rationale und irrationale Zahlen; Quadratwurzeln; Dritte Wurzeln</p> <p>Kreis Umfang, Flächeninhalt; Kreisring; Kreisausschnitt</p>	<p>Der erste Weltkrieg und seine Folgen (aus 8 fortgeführt) - Ursachen, Verlauf und Merkmale des 1. Weltkrieges - Probleme und Krisen der Weimarer Republik</p>	<p>Topic 1: Oz 4 us! <u>Option 1:</u> Deadly facts Learning about dangerous creatures <u>Option 2:</u> Job ads... Applying for jobs <u>Option 3:</u> Looking at life in the out-back <u>Option 4:</u> Selling Sydney</p>
<p>Zuordnungen Proportionale und antiproportionale Zuordnungen; Lineare Funktionen</p> <p>Satz des Pythagoras Hypotenuse, Kathete; Sachaufgaben</p>	<p>Lineare Gleichungssysteme Lineare Gleichungen; Lineare Funktionen; Grafische und rechnerische Lösung linearer Gleichungssysteme</p> <p>Die Satzgruppe des Pythagoras Hypotenuse, Kathete; (Kathetensatz; Höhensatz); Sachaufgaben</p>	<p>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg - Ursachen und Voraussetzungen - Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Ideologie und Herrschaftspraxis (Inhaltsfeld 10)</p>	<p>Topic 2: Chilling-out time <u>Option 1:</u> Choosing friends Talking about peer groups <u>Option 2:</u> Deciding on a job or career Choosing friends <u>Option 3:</u> Looking at teenage attitudes and behavior <u>Option 4:</u> Deciding on a job or career</p>
<p>Körper berechnen Oberfläche und Volumen von Prismen, Zylinder, Pyramide, Kegel, Kugel</p>	<p>Körper berechnen Oberfläche und Volumen von Prismen, Zylinder, Pyramide, Kegel, Kugel</p>	<p>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg - Ursachen und Voraussetzungen - Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg – Ideologie und Herrschaftspraxis (Inhaltsfeld 10)</p> <p>(Vertiefung der Methode 9.2.) (fächerverbindendes Vorhaben GL, D, Re)</p>	<p>Topic 3: Freedom is just another word for... <u>Option 1:</u> Learning about civil rights in the US Consider the death penalty in terms of 'life' rights <u>Option 2:</u> Learning about self-employment Learning about civil rights in the US</p>
<p>Prozent- und Zinsrechnung Grundaufgaben; prozentuale Zunahme und Abnahme; Guthaben, Darlehen; Zinseszinsrechnung; Brutto und Netto</p> <p>Statistische Erhebungen Umfragen auswerten und darstellen; Mittelwerte, Spannweite</p>	<p>Große und kleine Zahlen Zehnerpotenzen; Kleine und große Einheiten; Sachaufgaben</p> <p>Statistische Erhebungen Umfragen auswerten und darstellen; Mittelwerte, Spannweite; Abweichungen; Boxplots</p>	<p>Globalisierung - Inhaltsfeld 3: Internationalisierung und Globalisierung – Veränderung von Lebens- und Arbeitsbedingungen als Folge der globalisierten Wirtschaft - Inhaltsfeld 4: Ökologie, Ökonomie und Gesellschaft – Gegen- und Miteinander von Ökonomie und Ökologie (globale System-sicht) - Inhaltsfeld 5: Innovationen, neue Technologien und Medien – Auswirkungen von Medien und Innovationen auf Politik und Arbeitswelt Pflege der Methode 9.1</p>	<p>Topic 4: Global matters <u>Option 1:</u> Fair Trade Looking closely at a business Fossil fuels (Learning about energy problems) <u>Option 2:</u> Danger in paradise Understanding a story Sweet success (Looking closely at a business) <u>Option 3:</u> Danger in paradise Understanding a story</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: 1 x pro Monat: Mathematik aus der Zeitung: Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien, Stationenlernen, , Expertenrunde, PC-Anwendung, Excel, Internet, Strukturieren, Schülervortrag, Werkzeugkiste bei Bedarf, Kopfrechenstrategien, Lösungsstrategien, Strukturieren, „entfrachten“ von Texten</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: 1 x pro Monat: Mathematik aus der Zeitung: Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien, Stationenlernen, Expertenrunde, PC-Anwendung, Excel, Internet, Strukturieren, Schülervortrag, Werkzeugkiste bei Bedarf, Kopfrechenstrategien, Lösungsstrategien, Strukturieren, „entfrachten“ von Texten</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plakate - Referate - Vorträge - Präsentationen - Kriteriengeleitete Quellen-/Bilder-/Grafik-/Textanalyse - Argumentationsgeleitete Diskussionen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Orange Line als Lehrmittel bietet die Möglichkeit, die 4 „Topics“ des Buches (es gibt keine Lektionen mehr) in individueller Reihenfolge zu bearbeiten. Sinn macht eine Auswahl, die fächerübergreifendes Arbeiten ermöglicht. Jedes Topic bietet im Anschluss an die Erarbeitung der Grundkenntnisse sog. Options an, die die SuS individuell bearbeiten und deren Arbeitsergebnisse im Kurs präsentiert werden. Die EK Options sind kursiv geschrieben.</p>

Fachunterricht			
Religion	Sport	Musik (je 1,3 Quartale)	Kunst
<p>Sehnsucht nach Religion – Sekten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erkennen sie menschliche Erlösungsbedürftigkeit - Beschreiben außerkirchliche Formen der Suche nach Sinn und Heil - Beurteilen diese kritisch 	<p>Wie bereite ich gezielt spezifische Sportarten vor und nach?</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständig spezifische Aufwärm- und Trainingsmethoden für ausgewählte Sportarten anwenden und im „Cool down“ passende Entspannungsmethode einsetzen am Beispiel Basketball. <p>Gegeneinander spielen und gewinnen wollen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basketball regelkonform sowie individual-, gruppen- und mannschaftstaktisch im Kleinfeld angemessen spielen 	<p>Keine Feindbilder mehr? – „Crossover“ und die Folgen</p> <ul style="list-style-type: none"> - musikbezogene Gestaltungen im kulturellen Kontext verschiedener Stile populärer Musik des 20. und 21. Jahrhunderts entwerfen und realisieren, - musikalische Stilmerkmale unter Verwendung der Fachsprache benennen, - ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts</p> <p>Zeitbedarf: 12 Std.</p>	<p>Grafik</p> <p>Alles konstruiert oder was?!</p>
<p>Bergpredigt – Ist das Christentum unrealistisch?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erläutern das Konfliktpotenzial der Botschaft Jesu - Deuten diese Botschaft als Zeichen des angebrochenen Reich Gottes - Legen die Bedeutung der Botschaft Jesu für das eigene Leben begründet dar 	<p>Le Parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hindernisse mithilfe von grundlegenden Sprung- und Landetechniken des Parcoursports unter besonderer Berücksichtigung der individuellen Wagnisbereitschaft überwinden können 	<p>Glücklich oder unglücklich? Musikalische Liebesgeschichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klanggestaltungen zu Textvorlagen entwerfen und realisieren, - musikalische Strukturen in Bezug auf den Zusammenhang von Musik und Sprache angeleitet analysieren, - Zusammenhänge zwischen Musik und Sprache unter Berücksichtigung von Ausdrucksvorstellungen und Gestaltungskonventionen erläutern. 	<p>Film</p> <p>Digital bewegt</p>
<p>Berufspraktikum</p> <p>Kirche und Unrechtsstaat – zwischen Widerstand und Anpassung</p> <p>fächerverbindendes Vorhaben NS (GL, D, Re)</p>	<p>Move your Body</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppentänze und Bewegungskünste in unterschiedlichen Variationen anwenden und präsentieren - Überdecken oder alternativ akrobatische und turnerische Kunststücke – Eine Gruppengestaltung am Boden unter besonderer Berücksichtigung vorgegebener Gestaltungskriterien erarbeiten, präsentieren und bewerten 	<p>Musik und Politik, Manipulation oder Protest - Bleibt Musik immer wertfrei?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkungen hinsichtlich ihrer Funktionen deuten, - Zusammenhänge zwischen Wirkungen und Intentionen in funktionsgebundener Musik erläutern, - Informationen hinsichtlich der medialen Funktionalität von Musik erläutern und einordnen. 	<p>Malerei/Grafik</p> <p>Von A nach B (optional)</p>
<p>Kirche und Unrechtsstaat – zwischen Widerstand und Anpassung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Judenfeindlichkeit - Der Holocaust - Anpassung und Widerstand der Kirchen - Erinnerungskultur 	<p>Flagfootball, Australian Football und Rugby spielen und verstehen</p>		<p>Grafik/Plastik Ich kleb' dir was (optional)</p> <p>Collage</p> <p>Montieren von Fotos</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plakate - Referate - Vorträge - Präsentationen - Kriteriengeleitete Quellen-/Bilder-/Textanalyse - Argumentationsgeleitete Diskussionen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufwärm- und Trainingsmethoden - Gruppen-/Partnerpräsentationen - regelkonformes Spielen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Klassenmusizieren</p> <p>Rezension</p> <p>Debatte</p> <p>Musikanalyse</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Suchstrategien bei der Informations- und Produktbeschaffung/Material</p> <p>Präsentation der eigenen Arbeiten/Freies Sprechen</p> <p>Kurzvorträge (wahlweise)</p> <p>Arbeitsorganisation und „Materialmanagement“</p> <p>Medien: OHP, Digitalkamera, Internet</p>

Fachunterricht			
Biologie	Physik (1. Hj: 1-stündig)	Physik (2. Hj: 1-stündig)	AW/BO
Stationen eines Lebens - Embryonen und Embryonenschutz - Gesundheitsvorsorge - Organtransplantationen	Erde und Weltall Himmelsobjekte - Modelle des Universums - Teleskope	Bewegungen und ihre Ursachen - Bewegungen - Kraft und Druck - Auftrieb	Berufsorientierung - Ziele des Praktikums - eigene Interessen und Fähigkeiten - Informationsbeschaffung
Gene und Vererbung - Klassische Genetik - Molekulargenetik - Veränderung des Erbguts	Optische Instrumente - Abbildungen mit Linsen und Spiegeln - Linsensysteme - Licht und Farben	Stromkreise - Spannung und Ladungstrennung - Stromstärke und elektrischer Widerstand - Gesetze des Stromkreises	- Recherche: Praktikumsplatz - Bewerbung: Praktikumsplatz
Information und Regulation - Gehirn und Lernen - Lebewesen kommunizieren - Immunbiologie - Verkehrserz. Aggression und Kommunikation im Straßenverkehr - 2 Std. Drogen und Verkehr: Wirkung verschiedener Rauschmittel	Bewegungen und ihre Ursachen - Bewegungen - Kraft und Druck - Auftrieb	Erde und Weltall Himmelsobjekte - Modelle des Universums - Teleskope	- Informationen zur Praktikumsmappe - organisatorische Vorbereitungen
Anmerkung: <i>Da im 9. Jahrgang in einem Halbjahr eine und im anderen zwei Wochenstunden für das Fach Biologie zur Verfügung stehen, kann es zu Verschiebungen im Terminplan kommen.</i>	Stromkreise - Spannung und Ladungstrennung - Stromstärke und elektrischer Widerstand - Gesetze des Stromkreises	Optische Instrumente - Abbildungen mit Linsen und Spiegeln - Linsensysteme - Licht und Farben	- Auswertung des Praktikums - Bewerbung um einen Ausbildungsplatz - Sozialversicherung - Achtung Schuldenfalle
Fachmethodische Kompetenzen - naturwissenschaftliche (biologische) Fragestellungen erkennen - naturwissenschaftliche (biologische) Erkenntnisgewinnung verstehen - naturwissenschaftliche (biologische) Erkenntnisse in ihren Konsequenzen beurteilen	Fachmethodische Kompetenzen - Protokolle schreiben - Messreihen mit Excel auswerten und grafisch darstellen - Messgeräte für Strom und Spannung sachgerecht verwenden - Arbeitsorganisation und Materialmanagement beim experimentellen Arbeiten - Ergebnisse in einem Kurzvortrag adressatengerecht vorstellen	Fachmethodische Kompetenzen - Protokolle schreiben - Messreihen mit Excel auswerten und grafisch darstellen - Messgeräte für Strom und Spannung sachgerecht verwenden - Arbeitsorganisation und Materialmanagement beim experimentellen Arbeiten - Ergebnisse in einem Kurzvortrag adressatengerecht vorstellen	Fachmethodische Kompetenzen - SuS wählen Informationsangebote begründet aus - SuS nutzen verschiedene Medien zur Recherche - SuS präsentieren Ergebnisse von Unterrichtsvorhaben, z.B. über Berufe, strukturiert und zielgruppenorientiert - SuS nutzen verschiedene Präsentationstechniken sinnvoll - SuS bewerten Wunschberufe hinsichtlich der persönlichen Eignung / Leistung und der eigenen Zukunftsvorstellungen

WP			
NW	DuG	Französisch	Spanisch
<p>Gesundheit und Krankheit - Erreger, Krankheitsverläufe, Einzeller und Parasiten</p>	<p>Emotionen Bildsprachlicher Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Möglicher methodischer Schwerpunkt ist die Arbeit mit Schwarzlicht oder Schattenspiel. Gestalten von Requisiten, Arbeit mit Masken (auch körpersprachlich, wortsprachlich...) - Beziehungen 	<p>Leçon 5: La cuisine française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essgewohnheiten in Frankreich - Einkaufen, Wünsche und Glückwünsche aussprechen - Teilungsartikel du, de la, ..., Pronomen en, il faut faire 	<p>Apuntate 2 Unidad 4 a Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag - Aufforderungen formulieren - Sachen vergleichen</p> <p>Apuntate 2 Unidad 5a Informationen zu Zentralamerika - direkte Objektpronomen</p>
<p>Energie - Energie in biologischen und chemischen Systemen</p>	<p>Musiksprachlicher Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik und Stimmungen: Beschreibung und Gestaltung von Musik 	<p>Leçon 6: Communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technik und Kommunikation - seine Meinung äußern und argumentieren, - Kontakte pflegen, Rückfragen - indir. Rede - Imperativ + Pronomen - Zahlen bis 10⁶ 	<p>Apuntate 2 Unidad 6 a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen (Indefinido der Verben auf –ar und von „ser“ und „ir“)
<p>In unserer Stadt - Eine stadtoökologische Bestandsaufnahme aus biologischer und chemischer Sicht</p>	<p>Wortsprachlicher Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung und Weiterführung stimmsprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten (unter Berücksichtigung aller Parameter) 	<p>Leçon 7: Aventures dans les Pyrénées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Region und Tourismus; Informationen über einen Ort einholen - Schmerzen, Sorge ausdrücken, Komplimente machen ; Qui/Qu'est-ce qui/que - unverb. Pers-pron moi, toi, ... , reflexive Verben 	<p>Apuntate 2 Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Berufe, Berufswünsche und soziales Engagement sprechen - Indefinido er/ir Verben
	<p>Körpersprachlicher Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung und Verfremdung von Emotionen und Beziehungen durch Mimik, Gestik und Körperausdruck 	<p>Leçon 8: Lire écouter, sortir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendkultur: Quelle musicale? - Personenbeschreibung, über Vergangenes berichten, Interview über Musik - Imparfait, Verwendung von Imparfait & p.c. - Steigerung und Vergleich 	<p>Unidad 8 Un viaje por España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Reisen, Sehenswürdigkeiten und Regionen Spaniens sprechen - unregelmäßige Indefinido Formen, Kontrastierung Indefinido – Pretérito Perfecto
<p>Fachmethodische Kompetenzen: -fragengeleitetes Entwickeln von Experimenten - Durchführung von Experimenten - Kriteriengeleitete Text- und Schaubildanalyse -Präsentation und selbstständige Recherche</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Umfassendere Projekte und Produktionen unter Einbeziehung von Ausdrucksformen aus allen fachlichen Bereichen bilden die Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit im neunten und zehnten Jahrgang. Aus diesem Grund sind entsprechende Kompetenzen im zehnten Jahrgang aufgeführt.</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Kurzvorträge/ Minipräsentationen Leseverstehen Textverständnis Informationsbeschaffung anhand von authentischen Texten, z.B. Reiseprojekte Gruppenpräsentationen Arbeiten mit dem zweisprachigen Wörterbuch Einkaufsdialog</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Kurzvorträge/ Minipräsentationen Leseverstehen Textverständnis Informationsbeschaffung Gruppenpräsentationen Reiseberichterstattung (Briefform) Arbeiten mit dem zweisprachigen Wörterbuch</p>

AL: HW	AL: Economics	AL: TC
<p>Nachhaltigkeit für die Zukunft der Erde – am Beispiel von Textilien Textile Rohstoffe Weltweite Baumwollproduktion und Folgen für die Umwelt Pflegekennzeichnung Waschmittel und Inhaltsstoffe</p>	<p>My dream job – research and presentation - my strongest and my weakest points - my personal interests - self-evaluation vs. external assessment The craziest jobs in the word – research and presentation</p>	<p>Technisches Zeichnen 3: Fortsetzung 3D: Umsetzung an Werkstück CAD (Micrografix und/oder Filou)</p>
<p>Haushalt – alles im Griff? Haushaltsstrukturtypen Formen des Zusammenlebens Einnahmen und Ausgaben des Haushalts Begriff „Rationelles Arbeiten“ Convenience-Produkte im Vergleich</p>	<p>Understanding and writing job ads (for one of the craziest jobs in the world) - What are they looking for? - Am I the right person for the job? - their expectations and my expectations</p>	<p>Energietechnik Überblick Primärenergieträger, Energieverbrauch, Energiewandler, Energieverlust, Wirkungsgrad Energiekonzept einer kleinen Wohneinheit Energiewandler – Aufbau einer Anordnung Energiebilanz Solartechnik</p>
<p>Ernährungslehre I - Inhaltsstoffe der Nahrung (Nährstoffe: Aufgaben im Körper, Vorkommen und Folgen bei Mangelerscheinungen)</p>	<p>Wie bewerbe ich mich auf Englisch? - letter of application, (plus do’s and don’t’s) - C.V., - job interview (plus tips that students should consider while preparing for the interview)</p>	<p>Kunststoffverarbeitung I Biegen, wiederholtes Biegen, Verformbarkeit von Kunststoffen Modell entwerfen, ggf. Pappmodell anfertigen Fertigungsablauf planen, Bewertungskriterien festlegen Anreißen und Zuschnitt des Materials</p>
<p>Praxis - Vertiefung der Inhalte aus dem Kernbereich (Verarbeitung v. LM, Einsatz verschied. Geräte)</p>	<p>Planspiel mit Bewerbungsgesprächen auf obige Jobs - Where do I see myself in 10 years? - What’s my plan B? - Earning money vs. being satisfied and happy - My future prospects</p>	<p>Kunststoffverarbeitung II Biegen, wiederholtes Biegen, Verformbarkeit von Kunststoffen Modell entwerfen, ggf. Pappmodell anfertigen Fertigungsablauf planen, Bewertungskriterien festlegen Anreißen und Zuschnitt des Materials</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Referate Internetrecherche Umgang mit Präsentationsprogrammen Gruppenarbeit</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Referate Internetrecherche Präsentationen Power-Point-Präsentationen Diskussion Gruppenarbeit</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Ausdifferenzierung der Kompetenzen in den Bereichen: Dreidimensionales Zeichnen Räumliches Sehen (dreidimensional) Kavalierspersione Dreitafelprojektion Energietechnik Ver- und Bearbeitung von Kunststoffen, Materialkunde Kunststoff, Anwendung der Kompetenzen auf ein Werkstück.</p>