

Fachunterricht

Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p>Terme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terme umformen • binomische Formeln • Multiplikation von Summen <p>Gleichungen und Ungleichungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gleichungen • Gleichungen mit Klammern • Gleichungen mit x im Nenner • Ungleichungen 	<p>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementfamilien • PSE und Atombau 	<p>Industrielle Revolution und Strukturwandel</p> <p>Industrielle Revolution in der Region, Standortfaktoren und Strukturen der Industrie, Markt und Marktprozesse, (Themenwandertag)</p> <p>Pflege der Methode aus 7.2</p>	<p>Orange Line 4 Unit 1</p> <p>Topics: I love New York City (Town Life)</p>
<p>Dreieckskonstruktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kongruente Figuren • Kongruenzsätze • Konstruktion von Vierecken • Thaleskreis <p>Zinsrechnung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundaufgaben der Zinsrechnung • Tageszinsen • Zinseszinsen 	<p>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolutionsfaktoren • Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen 	<p>Vom Imperialismus zur Entwicklungszusammenarbeit</p> <p>Motive und Formen imperialistischer Politik Entwicklungsstände von Wirtschaftsregionen Ungleichgewichte von Geld, Rohstoffen und Industriewaren (Vertiefung der Methode 8.1)</p>	<p>Unit 2</p> <p>A new school year (schools in the USA, dating)</p>
<p>Ebene Figuren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flächeninhalt von Parallelogramm, Dreieck, Trapez, Drachen und Raute • unregelmäßige Flächen <p>Mit dem Zufall rechnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • W'keiten von Ergebnissen und Ereignissen • Mehrstufige Zufallsexperimente • Pfadregeln 	<p>Sexualkunde</p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familienplanung und Empfängnisverhütung • Schwangerschaft und Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind • Mensch und Partnerschaft <p>Aggression und Kommunikation im Straßenverkehr</p>	<p>Mitwirken und Mitbestimmen</p> <p>Demokratische Institutionen der Bundesrepublik Deutschland Grundlagen des Rechtsstaates Lebenswirklichkeiten von Frauen und Männern</p>	<p>Units 3-5</p> <p>Our smart world (new technologies and inventions)</p> <p>Topics: Home and away – the Southwest (Methodenvertiefung 8.2)</p>
<p>Prismen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigenschaften eines Prismas • Schrägbilder und Netze • Oberfläche und Volumen <p>Lineare Funktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funktionen als eindeutige Zuordnungen • Steigung • Nullstellen 	<p>Elektrochemische Spannungsquellen</p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schaltpläne • Spannung und Ladungstrennung • Elektrolyse • Elektrochemische Energiespeicher 	<p>Der erste Weltkrieg und seine Folgen</p> <p>Ursachen und Merkmale des 1. Weltkrieges Innenpolitische Konfliktlinien der Weimarer Republik</p>	<p>Stars in your eyes – music and filmstars</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Umgang mit Formeln, Tabellenkalkulation (Zinsrechnung), Arbeiten mit Geometrieprogrammen (Konstruktion von Dreiecken), Arbeiten mit dem Taschenrechner (lineare Funktionen: Wertetabellen), Systematisierung, Sprache der Graphen, Lösungsstrategien, Mathematik im Alltag: Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien</p>	<p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</p> <p>Entwicklung der Erde: UF2 Konzepte unterscheiden und auswählen E8 Modelle anwenden K1 Texte lesen und erstellen B3 Werte und Normen berücksichtigen Periodensystem und Elementfamilien: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern UF3 Sachverhalte ordnen und strukturieren E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren Schwangerschaft und Verantwortung: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern K5Recherchieren B1 Bewertungen an Kriterien orientieren B2 Argumentieren und Position Elektrochemische Spannungsquellen: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Karikaturen auswerten Quellentexte lesen, Grafiken verstehen + erklären, Rollenspiel, Auswerten einer Statistik, Analyse von Pressemeldungen + kritische Hinterfragung, Vergleich unterschiedlicher Meinungen + eig. Meinungsbildung Diagramme lesen + erklären, unterschiedliche Meinungen miteinander vergleichen, „Bevölkerungspyramiden“ vergleichen + erläutern, Auswertung v Karikaturen, Atlasarbeit, Infos selbstständig finden, Zeitungartikel besprechen, Texterschließung Methodische Schlüsselqualifikation im Fach GL im 8. JG Texterschließung, Informationsentnahme, freies und richtiges Sprechen, freies Referat</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Texterschließung Informationsentnahme Zusammenhängende Textproduktion Aktives Zuhören und aufeinander eingehen Freies + dialogisches Sprechen in der Zielsprache, Umgang mit eigenem (2-sprachigen) Wörterbuch, Textgliederung, Wortschatzarbeit (Vokabelheft etc.), zusammenfassende, indirekte Wiedergabe von Textbausteinen, Hörverstehen weiter ausbilden</p>

Fachunterricht

Sport	Musik	Kunst	Religion
<p>BF 1: <u>Wie fit bin ich? - Wie werde ich besser?</u> - Grundprinzipien des gesundheitsorientierten Training sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen und anwenden können</p> <p>BF 2: <u>Vom Brennball zum Baseball</u>- Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen, verändern</p> <p>BF 3: <u>Kugelstoß lernen</u> - eine weitere Technik erfahren, verstehen und anwenden</p>	<p>Immer erst Subkultur und dann Mainstream? - Entwicklungen und Stile der Populärmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren, abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren, ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklung von Musik – Rock- und Popmusik</p>	<p><u>Grafik, Aktion BOOOoing!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cathy Berberbian – Stripsody Comic PopArt – Roy Lichtenstein Lautmalereien Entwurf einer eigenen Stripsody → Performance Layout eines Comics 	<p><u>Jesus als Vorbild / Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft</u> Armut in der Welt Nächstenliebe als christlicher Auftrag Institutionen der kirchlichen Caritas und Diakonie Wie kann ich helfen? Solidarität heute</p>
<p>BF 3: <u>Leistungen sind weder objektiv noch absolut!</u> - Wir ermitteln unsere individuellen Voraussetzungen in ausgewählten LA-Disziplinen und entwickeln und erproben alternative Möglichkeiten des Leistungsvergleichs</p> <p>BF 3: <u>Fit und gesund</u> - ausdauerndes Laufen systematisch verbessern können</p>	<p>Fortsetzung UV1</p> <p>Musik und Programm / Musik um uns 2/3 S. 252-261</p> <ul style="list-style-type: none"> Klanggestaltungen mit vorgegebenem Ausdruck entwerfen und realisieren, den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen aspektgeleitet beurteilen. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Programm</p>	<p><u>Design Begehrlichkeiten wecken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produktdesign, Werbung, Antiwerbung Werbeanalyse von Anzeigen Entwicklung einer Produktpackung → Objektgestaltung AIDA-Prinzip 	<p>Liebe / Freundschaft / Sexualität</p> <p>Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle Stufen der Zärtlichkeit Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</p>
<p>BF 5: <u>Turnerische Bewegungsfertigkeiten</u> an einem ausgewählten Turngerät (z.B. Boden, Reck, Stufen- oder Parallelbarren für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen</p> <p>BF 6: <u>Lets dance – Tanzen macht Spaß!</u></p>	<p>Fortsetzung UV2</p> <p>Musik zwischen Kunst, Kommerz und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern, Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen. einfache klangliche Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung entwerfen und realisieren, ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Verbindung mit anderen Künsten hinsichtlich ihrer Funktion angeleitet deuten. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Verwendungen von Musik – Verbindung mit anderen Künsten sowie mediale Erscheinungsformen von Musik</p>	<p><u>Malerei Ceci n'est pas une ...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Surrealismus René Magritte, Max Ernst, Salvador Dalí Bildanalyse 	<p>Reformation / Martin Luther / Leben und Werk</p> <p>Die Kirche und das Papsttum im Mittelalter Zeit der Entdeckungen Martin Luther Evangelisch und Katholisch heute</p>
<p>BF 7: <u>Tischtennis</u> im Wettbewerb erfolgreich spielen</p> <p>BF 8: <u>Mit Technik und Köpfchen zum Turniersieg!</u> Normgebundene Zweikampfformen technisch-taktisch mit Nachteilsausgleich (z.B. Einführung von Leistungs- oder Gewichtsklassen) als Wettkampf organisieren und durchführen</p>	<p>Fortsetzung UV3</p>	<p><u>Grafik Große und kleine Fluchten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zentralperspektive, Vogelperspektive, Froschperspektive, Frontalperspektive Übersichtszeichnungen und Einübung der Perspektivzeichnung Farbperspektive, Luftperspektive Caspar David Friedrich Gestaltung einer Stadtlandschaft 	<p><u>Judentum / Wurzeln des Christentums</u></p> <p>Jesus, der Jude Sabbat und Synagoge Speisegesetze Jüdische Feste und Feiertage</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Bewegungs-, Körper- und Spielerfähigkeiten stabilisieren, vertiefen und erweitern</p> <p>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: graphische Notation, Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, Singen, Songanalyse</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Sensibilisierung ästhetischer Wahrnehmung, Förderung der Kreativität, Gestaltende und umgestaltende Organisation von ästhetischen Objekten Methoden-, Kommunikations- + Sozialkompetenz Infoentnahme, Recherche, Gesprächsregeln: freies + richtiges Sprechen, aktives Zuhören und aufeinander Eingehen (s. Methoden-curriculum 8.2)</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bibelperikopen anhand fachspezifischer Termini Infos entnehmen können Sich auf Fragestellungen des Religionsunterrichts einlassen können Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen

Fachunterricht		
Technik	Wirtschaft	Economics
	<p>1. Wie werden wir in Zukunft arbeiten?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist Arbeit? • Wozu arbeiten? Stellenwert und Handlungsspielräume • Wie entwickelt sich die Arbeitswelt in der Zukunft? • (Zukunftstrends) • Arbeitslos – hoffnungslos? Folgen von Arbeitslosigkeit für das Individuum 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalisierung • internationale Kontakte (angelehnt an die Austausche mit NL und E)
	<p>2. Wie wirtschaften Betriebe?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Rolle hat der Betrieb im Wirtschaftskreislauf? • Wie sind Betriebe aufgebaut? (Organisationsstrukturen im Betrieb) • Wie wird produziert? (Ablauforganisation im Betrieb) • Wie werden die Waren verkauft? (Absatzorganisation) 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advertising
	<p>3. Arbeitnehmer am Arbeitsplatz Welche Rechte haben sie?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie unterscheidet sich die Rolle von Arbeitnehmern und Arbeitgebern? • Welche Arbeitszeitregelungen gibt es? (Zeit-, Leih- und Telearbeit) • Wie viel Netto bleibt vom Brutto? – eine Lohnabrechnung verstehen • Arbeitnehmer – Wie können sie ihre Interessen vertreten? (Klein-, Mittel- und Großbetriebe) • Jugendliche – wie werden sie im Betrieb geschützt? 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gründung einer (fiktiven) Schülerfirma
	<p>4. Nachhaltig produzieren – Welchen Einfluss haben die Verbraucher?</p> <p>Die Ökobilanz – Wir vergleichen die ökologische Bilanz nachhaltig produzierter Güter mit konventionell hergestellten</p> <p>Das Ökoaudit – betriebliches Handeln unter der ökologischen Lupe Fairantwortung“ beim Einkauf? – Möglichkeiten der Einflussnahme der Verbraucher auf unternehmerische Entscheidungen (Kaufboykott, Fairtrade)</p>	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbraucherrechte und -pflichten • ggf. erneute Gründung einer Schülerfirma unter dem Aspekt „Nachhaltigkeit“
	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Rollenspiel, Befragung, Arbeitsplan, Erkundung (evtl. Betrieb), Informationsbeschaffung/ Befragung/ Auswertung von Statistiken, Arbeitszeitmodelle vergleichen, Expertenbefragung, Planspiel</p>	

WP		
Spanisch	Französisch	Naturwissenschaften
<p style="text-align: center;">Apuntate 2 Unidad 1</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung - Im Sommercamp</p> <ul style="list-style-type: none"> über Freizeitaktivitäten und Sportarten sprechen sagen, was einem nicht gefällt 	<p>Themenfeld/ Methodische Kompetenzen Band 2, Leçon 1</p> <p>Paris – Sehenswürdigkeiten, le passé composé (avoir) ein Vorhaben planen, über Vergangenes berichten, Neigungen, Ängste, Zweifel ausdrücken, über das Wetter sprechen, Verben auf –ir</p>	<p>Haut</p> <ul style="list-style-type: none"> Funktionen Hauterkrankungen Hautveränderungen Hautpflege Emulsionen/Tenside
<p style="text-align: center;">Apuntate 2 Unidad 2</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung – Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> über persönliche Interessen austauschen einen Weg erklären Handlungsabläufe einer Geschichte wiedergeben 	<p>Leçon 2: Paris – Toulouse</p> <p>Freude, Ablehnung ausdrücken, Erregungen und Bedauern ausdrücken, p.c. mit être, Objektpronomen me, te, nous, vous, Zahlen bis 1000</p>	<p>Mobilität und Energie</p> <ul style="list-style-type: none"> Motoren und Antriebskonzepte Verbrennungsmotoren, fossile Energieträger, Verhalten von Gasen Elektromotoren, Umwandlung von Energieformen Effizienz <p>Mobilität der Zukunft</p>
<p style="text-align: center;">Apuntate 2 Unidad 3</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung – Freunde und Freizeit</p> <ul style="list-style-type: none"> Freizeit eine spanische Region kennenlernen (Alicante) Wetter erörtern Landschaften beschreiben, Körperteile und Schmerzen benennen 	<p>Leçon 3 Vivre à Toulouse</p> <p>Ankommen und erste Freundschaften Gefühle ausdrücken, direkte Obj-pron. le, la, les, Relativsätze, Adjektive beau, nouveau, vieux, Demonstrativbegl. ce</p>	<p>Kleidung</p> <ul style="list-style-type: none"> Natur- und Kunstfasern Prozesse der Herstellung und Veredelung Funktion von Kleidung (ökologische, soziale, gesundheitliche Aspekte)
<p style="text-align: center;">Apuntate 2 Unidad 4</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag</p> <ul style="list-style-type: none"> Tagesablauf beschreiben Aufforderungen formulieren Diskussion zum Thema „Taschengeld“ und „Geschwister“ führen sich über Lieblingsbeschäftigungen austauschen <p>UV Sommerferien in Spanien</p> <ul style="list-style-type: none"> geographische und politische Gliederung Spaniens 	<p>Leçon 4 La classe fait du cinéma</p> <p>Schulprojekt Video, sich beklagen, eine Schule vorstellen, eine Umfrage in der Schule ind. Obj-pron. lui, leur Infinitivanschl. mit à, de (Methodenvertiefung 8.2)</p>	<p>Zeitpuffer für die Themen</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Zusammenfassung anhand von Schlüsselwörtern schreiben Inhalt einer Bildgeschichte wiedergeben - Text durch Dialogisieren ergänzen allgem. Wortschatzarbeit vertiefen Wörterbucharbeit vertiefen anhand eines Bildimpulses über ein persönliches Ereignis schreiben einem Lesetext Argumente pro und contra entnehmen mit authentischen Texten/Broschüren umgehen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tagesablauf anhand von Stichwörtern beschreiben Zusammenfassung anhand von Schlüsselbegriffen schreiben Bildergeschichte beschreiben Geschichte weiterschreiben durch Clustertechnik Einen offiziellen Brief schreiben Wortschatzarbeit vertiefen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gegebene naturwissenschaftlich-technische Probleme analysieren Naturwissenschaftliche Sachverhalte nach fachlichen Strukturen einordnen, von konkreten Kontexten abstrahieren Die Kernaussagen altersgemäßer Fachtexte, Medienbeiträge sowie fachtypischer Darstellung benennen und interpretieren Gegliederte Protokolle anlegen, Versuchsabläufe und Beobachtungen nachvollziehbar

WP			
Darstellen und Gestalten	Arbeitslehre TC	Arbeitslehre HW	AL Wi
<p><u>Thema: Bilder werden lebendig</u> Bildsprachl. Schwerpunkt: Umsetzen, Neugestalten etc. von 2-dimensionalen Bildern in 3-dimensionale (mögl. Ausgangspunkt: Mondrian, abstrakte Kunst, figürliche Bilder – nachstellen, verändern; mögl. Requisiten: Stühle, Kleidung, Texte,)</p>	<p><u>Technisches Zeichnen - Ansichten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zeichnen verschiedenen Ansichten (3D, Dreitafelprojektion) <p><u>Demontage von Geräten – Wer hält, was er verspricht?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zeichnen verschiedenen Ansichten (3D, Dreitafelprojektion) Baugruppen und deren Funktionen 	<p><u>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung) Inhaltliche Schwerpunkte: Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung LM-Kennzeichnung</p>	
<p><u>Thema: Bilder werden lebendig</u> Musiksprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> Klangmaterialien erproben und vielseitig nutzen (z.B. Boomwhackers, Besenstile) Rhythmusarbeit mit Bodypercussion (evtl. situative Einbindung) 	<p><u>Ein Modellauto Werkstoffkunde und Bearbeitung von Holz und Metall</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Verkehrswege im Spannungsfeld von Ökonomie und verschiedenen Interessen <p><u>Das Fahrzeug und der Verkehr im Wandel – Herausforderungen der Mobilität im 21. Jhdt.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fertigungsverfahren Werkstoff Holz und Metall (etwa: Biegen, Treiben, Zerspanen, Schneiden) 	<p><u>Vorratshaltung – auch in unserer heutigen Zeit?</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 6 (Haushaltsmanagement) Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeits- und Aufgabenverteilung im Haushalt, Familie und Beruf</p> <p>Inhaltsfelder: IF 5 (Gesundheit und Ernährung) Inhaltliche Schwerpunkte: Gesundheitsförderliche LM-Auswahl und -zubereitung, Eigenverantwortung bei der Gesundheitsförderung, Finanzierung unterschiedlicher Lebensstile</p>	
<p><u>Wortsprachl. Schwerpunkt:</u> Vertiefung und Umsetzung von Sprachvarianten in Gruppenarbeit (z.B. Sprachmotetten) unter Berücksichtigung einzelner Parameter</p>	<p><u>Steuern und Regeln</u> <u>Der Verkehr muss „laufen“</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Schaltungen regeln den Verkehr 	<p><u>Nachhaltigkeit für die Zukunft der Erde – am Beispiel von Textilien</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 7 (Nachhaltigkeitsstrategien im Haushalt) Inhaltliche Schwerpunkte: Textile Rohstoffe Weltweite Baumwollproduktion und Folgen für die Umwelt Waschmittel und Inhaltsstoffe</p>	
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Skelettzeichnenweise Umsetzung u. Verschriftlichung von Wortmotetten Zusammenfassen/ Verbindung mehrerer Gruppenergebnisse zu einer Gesamtchoreografie Evtl. Projektion eigener Bilder als „Kulisse“ Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des bildsprachlichen Ausdrucks Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des musiksprachlichen Ausdrucks Realisation u. Entwicklung Eigener Gestaltungssequenzen zu den versch. Ausdrucksmöglichkeiten Erste Vernetzungen der versch. Schwerpunkte 	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Dreidimensionales Zeichnen Räumliches Sehen (dreidimensional) Kavalierverspektive Isometrisches Zeichnen Dreitafelprojektion</p> <p>Ver- und Bearbeitung von Metallen, Materialkunde Metall, Anwendungsgebiete verschiedener Metalle. Anwendung der erworbenen Kompetenzen an einem Werkstück</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material- und Geräteeinsatz planen, Geräte richtig einsetzen, nutzen und pflegen Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten Realmedien (z.B. Lebensmittelverpackungen, Prospekte) untersuchen und beurteilen Aus Sachtexten Informationen zusammenfassen und Inhalte bewerten 	