

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Projekte/ Jahresvorhaben	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
August September	Naturpark Wattenmeer (GL, NW, D, Mu)	Klassenfahrt <i>Reif für die Küste</i> vom 8.10.-12.10.2018	<ul style="list-style-type: none"> Präsentationen mit Open Office erstellen Informationen aus dem WWW verarbeiten PPP erstellen Merkmale einer guten Präsentation Strukturen eines Vortrages kennenlernen Teampräsentationen vor der Klasse üben <p>Pflege der Methode aus 6.2: Internetrecherche im Fach Deutsch</p>	UV 1 Mächte der Natur <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Reif für die Insel – Mehr als Sand und Meer Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen, Informationen recherchieren und auswerten (Pflege der Methode aus 6.2) 1.2 Naturdarstellung in Balladen Hör- und Leseverstehen von Balladen, szenisches / sprachliches Gestalten von Balladen; epische, lyrische und dramatische Elemente erfassen; sprachliche Bilder entschlüsseln <u>Sprache</u>: Konjunktion „dass“, Artikel und Demonstrativpronomen „das“, Wiederholung der Tempora
Oktober November Dezember		Theaterstück: „Natürlich bin ich stark“ (Leistung, Mobbing, Sucht) Ende Nov., Anfang Dez. 2018	Vertiefung der Methode 7.1 in den Fächern GL und Kunst	UV 2 Für andere da sein Ehrenamt - Ich engagiere mich Sachtexte und diskontinuierliche Texte zum Thema Ehrenamt untersuchen, Informationen recherchieren, auswerten, vergleichen und bewerten; appellative Texte verfassen <u>Sprache</u> : Nominalisierung von Verben
Januar Februar März		Besuch der Polizei (Prävention: Sucht, Drogenkriminalität) <i>Termin wird von der Polizei vorgegeben</i>	Zusammenarbeiten – aber mit System: <ul style="list-style-type: none"> versch. Kooperationsverfahren kennenlernen (z.B.: Gruppenanalyse, Gruppenpuzzle, schneller Schuh) Gruppenprozesse reflektieren (z.B.: Selbsteinschätzung – Fremdeinschätzung) 	UV 3 Willkommen im Camp - Vorgangsbeschreibung Formulierung von Arbeitsanweisungen / Verwendung von passenden Konnektoren/ Erstellen von Materiallisten <u>Sprache</u> : Aktiv/ Passiv, Konjunktionen
April Mai Juni Juli		Sporttag 08.07.19 Projekttag: Verkehrserziehung – ÖPNV 9.07.19 Schwimmtag (Welle) 10.7.19 individueller Wandertag 11.07.19	Vertiefung der Methode 7.2: Englisch, Mathematik Pflege der Methode aus 7.1: GL und Kunst	UV 4: Erwachsen werden – Lektüre einer Ganzschrift Anfertigung eines <u>Lesetagebuchs</u> mit produktionsorientierten Arbeitsaufgaben / Personenbeschreibungen, Charakterisierungen, Verfassen fiktiver Monologe und Dialoge/ Verfassen von Tagebucheinträgen/ Erstellen von diskontinuierlichen Texten etc.

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p>Wiederholung innerhalb von Warm ups bzw. schriftlichen Übungen</p> <p>Rationale Zahlen</p> <ul style="list-style-type: none"> • darstellen und ordnen • addieren u. subtrahieren • multiplizieren u. dividieren 	<p><u>Reif für die Küste – Beobachtungen am Meer</u></p>	<p>Naturräume Nordsee zwischen Ökologie und Ökonomie (Anbindung an die Klassenfahrt)</p> <p>Naturgefahren und Klimazonen der Erde (Umwelt-/Lebensbedingungen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturgefahren: endogene und exogene Kräfte • Klimazonen der Erde (Methodenvertiefung 7.1) 	<p>Unit 1: What's your game? Rugby, Baseball, American football, beach volleyball ... Revision, Über Sportarten sprechen</p>
<p>Dreiecke</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dreiecksformen • Winkel im und am Dreieck • Höhen, Mittelsenkrechte, Winkelhalbierende • Geogebra <p>Brüche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brüche multiplizieren • Brüche dividieren • integrierte Wiederholung Bruchrechnung • Taschenrechnereinführung 	<p><u>Ökosysteme und Ressourcen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammensetzung von Luft und Aufbau von Wasser • Stoffkreisläufe und Wechselbeziehungen im Ökosystem • Biosphäre und Atmosphäre <p>Beispiele.: Fließgewässer/ stehende Gewässer</p>	<p><u>Europa entdecken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Europas Grenzen • Vegetations- und Klimazonen in Europa • Entdeckungsfahrten und Eroberungen • Renaissance • Menschen verlassen ihre Heimat • Zusammenleben von Christen, Juden und Moslems <ul style="list-style-type: none"> – Muslime in Europa (Mittelalter) – Kreuzzüge – Reformation – Dreißigjähriger Krieg 	<p>Unit 2: Out and about: London, Stadtleben, Stadtbesuch, Sightseeing, Revision, Redemittel für die Großstadt</p>
<p>Zuordnungen proportionale Zuordnungen antiproportionale Zuordnungen graphische Darstellung (Vertiefung Methode 7.2)</p> <p>Prozentrechnung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prozentsatz, Grund- u. Prozentwert • prozentuale Veränderungen 	<p>Jahrexperiment</p> <p><u>Die Veränderung von Stoffen I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbrennung • Oxidation und Reduktion 	<p>Kampf um die politische Mitbestimmung / ein Längsschnitt</p>	<p>Unit 3: Travelling in South England Kommunikation auf der Reise, am Strand: Flughafen, Schilder (Vertiefung der Methode 7.2)</p> <p>Unit 4: Let it out! Über Gefühle im Leben von Jugendlichen reden, Hilfe erbitten, Gedichte</p>
<p>Terme und Gleichungen chungen mit x auf einer</p> <ul style="list-style-type: none"> • und auf beiden Seiten lösen • Terme aufstellen • Wert des Terms berechnen <p>Daten erheben u. auswerten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mittelwerte • Max., Min., Spannweite (Boxplots) • Tabellenkalkulation 	<p><u>Die Veränderung von Stoffen II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metalle und Metallgewinnung • Gebrauchsmetalle und Recycling 	<p>Auswirkungen des Medienkonsums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Gefahren des Internets • Werbung in den Medien • Öffentlich-rechtliche vs. private Sender 	<p>Unit 5: Screen Shots Medien: Fernsehen und Kinofilme, Geschichten lesen, Werbung beschreiben</p> <p>Revision A project: The Canterville Ghost oder entsprechende Lektüre</p>
<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit neuen Medien, • Texte und Aufgaben verstehen und strukturieren 	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Protokolle führen, einfache Experimente durchführen, chemische Reaktionsgleichung aufstellen, Regeln für die Sicherheit beim Experimentieren sicher beherrschen, Vertiefung der TG-Arbeit durch Schülerexperimente, mit Messapparaturen umgehen, Messwerte darstellen und auswerten, Texterschließung, Kenntnisse d. Sezierens, Präparierens und zeichn. Darstellung, anatomischen Beobachtungen vertiefen, Diagramme erstellen, Aufbau einer übersichtlichen Wandzeitung, Mindmap erstellen</p>	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Diagramme und Tabellen auswerten und selbst erstellen, Klimadiagramm,</p> <p>Quellentext lesen, Informationen suchen, sammeln und auswerten, Texte vergleichen, Rollenspiel, Erstellen einer Wandzeitung, Nachschlagetechnik beherrschen, thematische Karten auswerten</p>	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Faktenentnahme aus Lese- und Hörtexten, Texterschließungstechniken wiederholen, freies Sprechen und Schreiben über persönliche Probleme und Vorlieben einholen, Höflichkeit, Umformulierung von Geschichten in Artikel, Diagramme beschreiben, Gedichte präsentieren, Grammatikschulung online, skimming, Textinterpretation, Arbeit mit dem Wörterbuch</p>

Fachunterricht			
Religion	Sport	Musik	Kunst
<p>Das Gewissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mein Gewissen ist wie“ ... - Erfahrungen mit dem Gewissen • Dilemmageschichten • Schuld – Vergebung – Versöhnung • Buße und Beicht 	<p>Vorbereitung ist alles! - Sachgerechtes Aufwärmen als Vorbereitung auf verschiedene Bewegungs- und Belastungsanforderungen selbständig gestalten und ausführen (BF1)</p> <p>Kennst du eins – kennst du alle? Spiele, Spiele, Spiele – versuche Spieltaktiken und Spieltechniken in verschiedenen Spielen anzuwenden (BF2)</p>	<p>Meer Musik – Reif für die Küste (Von Shanties bis Pop – Liedgut für die Klassenfahrt)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch- kultureller Perspektiven realisieren</p> <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</p>	<p>Grafik Design: Big Blocks & Co.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graffiti • Fachbegriffe (Tags, Outlines, Fill in, ...) • Farbkontraste bewusst einsetzen • Tags entwerfen (Buntstift, Farbauftrag) • Graffiti aus der Umwelt (Vertiefung der Methode 7.1)
<p>Im Auftrag Gottes - Propheten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritik an der Gesellschaft • Propheten – Sprecher ihrer Zeit • Propheten der Bibel (z.B. Elias, Amos) • Hoffen auf die Zukunft- prophetisches Handeln heute 	<p>Vom spielerisch vielfältigem Bewegen an Geräten zum Erwerb turnerischer Grundfertigkeiten (BF5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicher turnen mit Aufschwung, Umschwung, Überhocken 	<p>Drei, vier, hop! Produktion von Balladen im neuen Gewand (Erlkönig als Kunstlied oder Hip-Hop, Fächerverbindendes Vorhaben mit Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren, • individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten, • Aufbau und Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musikinstrumente</p>	<p>Logbuchgestaltung</p> <p>Druckgrafik Wir machen Druck! (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frottage <input type="checkbox"/> Bsp. Max Ernst • Sammeln von Gegenständen mit unterschiedlicher Oberfläche • Stationen • Unterschiedliche Drucktechniken • Expressionistische Holzschnittet
<p>Von der Jesussekte zum Christentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Leben der ersten Christen (Anfänge, Ausbreitung, Verfolgung) • Wo Christen sich versammeln • Taufe und Eucharistie • Aus dem Leben der Apostel (Petrus, Pauls) • Pfingsten • Gründung der Kirche 	<p>Überquerung von Hindernissen, auch unter Einsatz verschiedener Sprunghilfen. Vom in die Höhe springen zum Hochsprung – eine Technik erfahren, verstehen und anwenden (BF3)</p> <p>Step by Step – Präsentation einer Partnerübung mit dem Seil oder dem Stepper (BF6)</p>	<p>Musik einer Epoche</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren, • Musik unter Berücksichtigung biografischer und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten. • Die verschiedenen musikalischen Epochen bis zur Moderne ordnen <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten</p>	<p>Grafik „Vorder mir und hinter mir gilde!“ doch!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauzaun-Collage • Vorder-, Mittel-, Hintergrund • Aspekte räumlicher Darstellung • Fluchtpunktperspektive • Proportionen, Größenverhältnisse, Höhenunterschied, Überdeckung
<p>Heldinnen und Helden Gottes Christliche Vorbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christliche Heilige • Vorbilder und Idole • Müssen Helden immer stark sein? 	<p>Basketball als Mannschaftsspiel in vereinfachter Form in Taktikvarianten fair mit- und gegeneinander spielen</p>	<p>Musik bewegt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • szenische, bildnerische oder choreografische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren, • rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben (z.B. Taktarten, Synkopen, Rhythmen, Tanzstile), • szenische und choreografische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen begründet beurteilen. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</p>	<p>Plastik Raumraum – Altraumraum (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richard Hamilton – Raumgestaltung, Zimmereinblicke • Plastische Gestaltung eines Raumes im Karton • Guckkästen <input type="checkbox"/> verborgene WeltenGraffiti aus der Umwelt
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit der Bibel sicher beherrschen • Glaubens- und Sachaussagen unterscheiden lernen • Fachvokabular 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übernahme von Verantwortung innerhalb einer Mannschaft • Anwendung der Regeln eines großen Sportspiels • Erwerb körperlicher Geschicklichkeit • Helfen und Sichern erlernen • Grundlagen taktischen Verhaltens erwerben • Übernahme von Verantwortung für das eigene Aufwärmen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Singens • Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, im Speziellen Gitarrenspiel • choreographische Gestaltung von Musik • szenische Interpretation 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappenführung (Sammelmappe, Kunstmappe oder –buch) • Inform. u. Mat. sammeln u. auswerten • Wirkungsweisen künstl. Techniken u. Verfahren in Verb. mit den prakt. Aufgaben beschreiben • Bildbetrachtung u. -beschreibung in Verb. mit den prakt. Aufgaben • Präsentation der eigenen Arbeiten, Beschreibung u. Vergleich Aktion (Rollenspiel, Schattenspiel, Videoclip u.a.) Gruppenarb. planen

Fachunterricht			
Technik	Economics	Hauswirtschaft	Soziales Lernen WüU
<p>1 Energie – was ist das?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woher kommt unsere Energie? • Energieformen • Energierumwandlung • Bau eines Werkstückes mit Antrieb 	<p>1.1.Kann man mit Geld alles kaufen? Wünsche und Bedürfnisse</p> <ol style="list-style-type: none"> a) unterschiedliche Bedürfnisse b) Beeinflussung von Bedürfnissen c) Bedürfnisse und Bedarf <p>Bedürfnisbefriedigung durch Wirtschaftsgüter</p>	<p>Arbeitsplatz Küche – Einsatz von Geräten und Garmethoden</p> <p>Inhaltsfelder: IF1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeitsplanung und -organisation im Küchenbereich des privaten Haushalts</p>	<p>Ich wachse und entwickle mich. Das bin ich – mit meinen Stärken und Schwächen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstwertgefühl • Stärken und Schwächen • Wünsche, Vorstellungen, Träume
<p>2. Energie und Haushalt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wofür verbrauchen wir die Energie im Haushalt? • Energieverbrauch in Deutschland • Aufteilung Energieverbrauch im Privathaushalt • Glühlampen, Energiesparleuchten und LED Lampen • Energieverbrauch moderner Kommunikationsmittel 	<p>2.1 Welche Rolle spielt das Geld?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vom Tauschhandel zum Geld • Funktionen des Geldes • Formen des Geldes <p>Einnahmen und Ausgaben im Haushalt</p>	<p>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Schwerpunkte: Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung • Lebensmittelkennzeichnung 	<p>Ich höre dir zu – hör du mir zu. Wir verbessern unsere Fähigkeit zu kommunizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation – mehr als miteinander reden • Die anderen und ich • Selbstbeherrschung <p>Auswertung des Stückes „Natürlich bin ich stark“</p>
	<p>2.2 Wie kann man sein Taschengeld einteilen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umfrage Taschengeld • Taschengeldregelungen <p>Umgang , mit dem Taschengeld / Taschengeldplan</p>	<p>Wie ernährt man sich gesund? – Möglichkeiten gesunder Ernährung hier und anderswo</p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Ernährung und Esskultur)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einflussfaktoren auf das Ernährungsverhalten • Ernährungsgewohnheiten verschiedener regionaler, kultureller und religiöser Gruppen 	<p>Wir gehen aufeinander zu. Meine Freunde – meine Clique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beziehungen • Mein Freundeskreis • Streit unter Freunden • Außenseiter
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Die SuS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen modellhaften Darstellungen, wie technischen Zeichnungen, fragengeleitet Informationen. - analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere Texte wie Diagramme, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, sowie Bilder. - beurteilen kriteriengeleitet den Einsatz fossiler, nuklearer und regenerativer Energieträger aus der Perspektive unterschiedlicher Akteure - erläutern die Funktionsweise, die Verwendung sowie die Chancen und Risiken verschiedener Kraftwerkstypen zur Stromerzeugung 		<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Präsentationen der Ergebnisse - Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten - Geräteeinsatz planen - Realmedien untersuchen und beurteilen 	<p>Methoden in WüU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsführung und aktives Zuhören üben - Kommunikation und Gruppenprozesse reflektieren - Sprechängste überwinden

WP			
NW	DuG	F	Spanisch
<p>Anknüpfung an Der Weg des Altpapiers Weitere Rohstoffe des Hausmülls benennen und nach selbst gewählten Kriterien sortieren und gemeinsame Eigenschaften benennen</p>	<p>Verwandlung</p>	<p>Leçon 5 : A Paris Wegbeschreibung, Informationen einholen, Uhrzeiten angeben, verschiedene Fragetypen Uhrzeit Possessivbegleiter im Plural</p>	<p>5. ¿Que aproveche! Essen und Trinken, sich entschuldigen, jdn. zur Vorsicht mahnen, jdn. auffordern, etwas zu tun; Diphthongverben e/ie, Imperativo 2. Pers. Sgl/Pl, Kontraktion des Artikels a+el, dir. Objekt (a), Indefinitpronomen <i>algo, todo</i>, unregelmäßiger Imperativ <i>ten</i></p>
<p>Wertstoffe aus dem Müll Müll in Stoffe und Stoffgruppen einteilen und Stoffeigenschaften untersuchen sowie Müllverbrennung kritisch hinterfragen</p>	<p>Körpersprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmisierung von Bewegungsabläufen • Ausdrucksmöglichkeiten erproben (wortsprachlich) • Wahrnehmungsübungen • Gruppenaufgaben 	<p>Leçon 6: Des métiers über Vorhaben sprechen futur composé erweiterte Verneinung direktes und indirektes Objekt Zahlen 30-69 unregelmäßige Verben</p>	<p>6. Mi Mascota y yo Tiere, Haustiere, Charaktereigenschaften, seine Meinung/Vermutung äußern, Verpflichtungen ausdrücken, Diphthongverben o/ue, Verben <i>salir, saber</i>, Modalverben (<i>poder, tener que, saber</i>), unregelm. Imperativ <i>sal</i>, eine Argumentation, Dialoge, Tiergedichte schreiben, Internetrecherche, beim Zuhören Notizen machen, Texte erschließen über Schlüsselwörter und Mindmaps</p>
<p>Wie funktionieren Bildschirme Grundlagen der Optik, wie Farbzerlegung, Absorption und Reflexion, additive und subtraktive Farbmischung an Beispielen aus der Umwelt</p>	<p>Wortsprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegensätzliche Ausdrucksmöglichkeiten erproben • Gegensätze laut-leise, schnell-langsam, legato...)* • Körperpercussion und Rhythmisierung eines Satzes* • Stimm- und Resonanzübungen z.B.: * Bahnhofshalle, Schulhof • Alliteration, Was ich mag/nicht mag, Elfchen 	<p>Leçon 7: Geburtstag und Reise Adjektive, unregelmäßige Verben und Mengenangaben</p>	<p>7. ¿Qué hora es? Uhrzeit, Verabredungen treffen, Zahlen 21-99, Freizeitaktivitäten, Verben <i>hacer, ir, conmigo</i> und <i>contigo</i>, Fragewörter, Werbung für Freizeitaktivitäten entschlüsseln</p> <p>8. El horario de los chicos Schule, Fächer, Stundenplan, Wochentage, Zeitpunkt und Zeitdauer angeben, Tagesablauf beschreiben, Personen beschreiben, <i>estar + Adjektiv, ser – estar II</i>, Zeitangaben <i>desde/hasta/durante</i>, Fragewörter, Konjunktion <i>y/e</i>, Text mithilfe von Bildern entschlüsseln</p>
<p>Farben aus der Natur Farbwahrnehmung und Farbspektren sowie Gefahren und Nutzen im Alltag</p>	<p>Dialoge und Gespräche zwischen Personen Evtl. Korken Beschimpfen in Theatersprache (Nonsenssprache) Ton durch den Kreis schicken Bewegungs- u. Geräuschmaschine Hinweis: Verknüpfung mit anderen Schwerpunkten</p>	<p>Leçon 8: Deutschfranzösische Begegnungen Vorbereitung eines Austausches Zahlen 70-100, Datum</p>	<p>9. ¿Qué llevas hoy ? Kleidung, Farben, Vorlieben ausdrücken, Demonstrativbegleiter <i>ese/este</i>, Verben <i>decir, gustar</i>, indirekte Objektpronomen <i>me/te/le</i></p> <p>10. [Optativ] El día de la comida sana Frühstück, Lebensmittel, Einkaufen, <i>futuro inmediato</i>, Relativsatz mit <i>que</i>, Begleiter <i>mucho/poco</i>, Mengenangaben mit <i>de</i></p> <p>11. [Optativ] Vacaciones de verano</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fragengeleitetes Entwickeln von Experimenten • Durchführung von Experimenten • kriteriengeleitete Text- und Schaubildanalyse • Präsentation und selbstständige Recherche 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen u. Erleben des eigenen Körperausdrucks im Raum, in der Gruppe, im Vergleich mit Anderen • Wahrnehmen und Erleben des wortsprachlichen Ausdrucks • Erster Zugang zum bildsprachlichen und musikalischen Ausdruck • Realisation u. Entwicklung eigener Gestaltungssequenzen zu versch. Ausdrucksmöglichkeiten 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen</p> <p>Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, Erstellen eines Glossars; freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis; Informationsentnahme durch Frageketten</p>

WP		
AL: HW	AL: Wirtschaft	AL: TC
	<p>Markt und Wettbewerb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marktformen (Monopol, Oligopol, Polypol) • Wirtschaftskreislauf • Rahmenbedingungen der Marktwirtschaft • Preisbildung 	
	<p>Verbraucherbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einkaufen im Internet • Widerrufsrecht • Stiftung Warentest • gültiger Kaufvertrag 	
	<p>Arbeitnehmer am Arbeitsplatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsschutzgesetze • Jugendarbeitsschutz • Kündigungsrecht 	
	<p>Wirtschaften will gelernt sein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finanzierung des Alltags • Nettolohn • Bruttolohn <p>Wir und das Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Gefahren • Online-Handel • Online-Banking & -Zahlverfahren • Urheber- und Nutzungsrecht bei digitalen Medien, Datenschutz 	
	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Rollenspiel, Befragung, Erkundung (evtl. Verbraucherzentrale), Informationsbeschaffung/Befragung/Auswertung von Statistiken, Arbeitszeitmodelle vergleichen, Analyse von Prospekten und kritische Hinterfragung, Expertenbefragung</p>	