



**Fachunterricht**

Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p><b>Variablen, Terme, Gleichungen: Teil I (Gleich – gleicher – Gleichung)</b> Gleichungen lösen durch Probieren und Umformen, Strategien zum Termaufbau, Lösen von anwendungsorientierten Aufgaben</p> <p><b>Flächenberechnung (Außergewöhnliche Fassaden)</b> Flächenberechnung von Dreiecken und Vierecken</p>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b> inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementfamilien</li> <li>• PSE und Atombau</li> </ul>	<p><b>Industrielle Revolution und Strukturwandel</b> Industrielle Revolution in der Region, Standortfaktoren und Strukturen der Industrie, Markt und Marktprozesse, (Themenwandertag)</p> <p>Pflege der Methode aus 7.2</p>	<p><b>Orange Line 4 Units 1-2</b></p> <p><b>Topics: I love New York City (Town Life)</b></p>
<p><b>Zinsrechnung (Sparen)</b> Def. und Berechnung von Zinsen, Kapital, Zinssatz <b>Anteilige Jahreszinsen (Medien: Excel)</b></p> <p><b>Berechnungen am Prisma (Außergewöhnliche Wohnhäuser)</b> Volumen- und Oberflächenberechnung</p>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b> inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolutionsfaktoren</li> <li>• Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen</li> </ul>	<p><b>Vom Imperialismus zur Entwicklungszusammenarbeit</b> Motive und Formen imperialistischer Politik Entwicklungsstände von Wirtschaftsregionen Ungleichgewichte von Geld, Rohstoffen und Industriewaren <b>(Vertiefung der Methode 8.1)</b></p>	<p><b>A new school year (schools in the USA, dating)</b></p>
<p><b>Statistik (Medienkonsum)</b> Statistische Erhebungen und Auswertungen Boxplot</p>	<p><b>Sexualkunde</b> inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienplanung und Empfängnisverhütung</li> <li>• Schwangerschaft und Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind</li> <li>• Mensch und Partnerschaft</li> </ul>	<p><b>Deutsche Entwicklungspolitik Mitwirken und Mitbestimmen</b> Demokratische Institutionen der Bundesrepublik Deutschland Grundlagen des Rechtsstaates <b>Lebenswirklichkeiten von Frauen und Männern</b></p>	<p><b>Orange Line 4 Units 3-5</b> <b>Our smart world (new technologies and inventions)</b> <b>Topics: Home and away – the Southwest (Methodenvertiefung 8.2)</b></p>
<p><b>Lineare Zuordnungen (Veränderungen)</b> Graph. Steigung, Änderungsrate, Termindarstellung, Funktionsbegriff, Funktionsgleichung, Darstellung linearer Funktionen</p> <p><b>Variablen, Terme, Gleichungen: Teil II (Sprache der Mathematik)</b> Summen- und Produktform</p>	<p><b>Elektrochemische Spannungsquellen</b> inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaltpläne</li> <li>• Spannung und Ladungstrennung</li> <li>• Elektrolyse</li> <li>• Elektrochemische Energiespeicher</li> </ul>	<p><b>Der erste Weltkrieg und seine Folgen</b> Ursachen und Merkmale des 1. Weltkrieges Innenpolitische Konfliktlinien der Weimarer Republik</p>	<p><b>Stars in your eyes – music and filmstars</b></p>
<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <p><b>Werkzeugkiste:</b> Wiederholung, Vertiefung, Vorbereit.</p> <p><b>PC-Anwendung:</b> Excel bei „Körperberechnungen“ u. „Spar- u. Ratenkauf“, Einführung in die Zinsrechnung und Umgang mit Umformungen von Formeln, Tabellenkalkulation, Termumformungen, Systematisierung, Sprache der Graphen und Einführung in lineare Funktionen, Lösungsstrategien, Mathematik im Alltag: Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien</p>	<p><b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b> <b>Entwicklung der Erde:</b> UF2 Konzepte unterscheiden und auswählen E8 Modelle anwenden K1 Texte lesen und erstellen B3 Werte und Normen berücksichtigen <b>Periodensystem und Elementfamilien:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern UF3 Sachverhalte ordnen und strukturieren E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren <b>Schwangerschaft und Verantwortung:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern K5Recherchieren B1 Bewertungen an Kriterien orientieren B2 Argumentieren und Position <b>Elektrochemische Spannungsquellen:</b> UF1 Fakten wiedergeben und erläutern E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p>	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b> Karikaturen auswerten Quellentexte lesen, Grafiken verstehen + erklären, Rollenspiel, Auswerten einer Statistik, Analyse von Pressemeldungen + kritische Hinterfragung, Vergleich unterschiedlicher Meinungen + eig. Meinungsbildung Diagramme lesen + erklären, unterschiedliche Meinungen miteinander vergleichen, „Bevölkerungspyramiden“ vergleichen + erläutern, Auswertung v Karikaturen, Atlasarbeit, Infos selbstständig finden, Zeitungsartikel besprechen, Texterschließung <b>Methodische Schlüsselqualifikation im Fach GL im 8. JG</b> <b>Texterschließung</b>, Informationsentnahme, freies und richtiges Sprechen, freies Referat</p>	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <p><b>Texterschließung</b> Informationsentnahme Zusammenhängende Textproduktion Aktives Zuhören und aufeinander eingehen Freies + dialogisches Sprechen in der Zielsprache, Umgang mit eigenem (2-sprachigen) Wörterbuch, Textgliederung, Wortschatzarbeit (Vokabelheft etc.), zusammenfassende, indirekte Wiedergabe von Textbausteinen, Hörverstehen weiter ausbilden</p>

**Fachunterricht**

Sport	Musik	Kunst	Religion
<p><b>BF 1: Wie fit bin ich? - Wie werde ich besser?</b> - Grundprinzipien des gesundheitsorientierten Training sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen und anwenden können</p> <p><b>BF 2: Vom Brennball zum Baseball-</b> Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen, verändern</p> <p><b>BF 3: Kugelstoß lernen</b> - eine weitere Technik erfahren, verstehen und anwenden</p>	<p><b>Immer erst Subkultur und dann Mainstream?</b> - Entwicklungen und Stile der Populärmusik</p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren,</li> <li>abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren,</li> <li>ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Entwicklung von Musik – Rock- und Popmusik</p>	<p><b>Grafik, Aktion   BOOOoing!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cathy Berberbian – Stripsody</li> <li>Comic</li> <li>PopArt – Roy Lichtenstein</li> <li>Lautmalereien</li> <li>Entwurf einer eigenen Stripsody → Performance</li> <li>Layout eines Comics</li> </ul>	<p><b>Jesus als Vorbild / Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft</b> Armut in der Welt Nächstenliebe als christlicher Auftrag Institutionen der kirchlichen Caritas und Diakonie Wie kann ich helfen? Solidarität heute</p>
<p><b>BF 3: Leistungen sind weder objektiv noch absolut!</b> - Wir ermitteln unsere individuellen Voraussetzungen in ausgewählten LA-Disziplinen und entwickeln und erproben alternative Möglichkeiten des Leistungsvergleichs</p> <p><b>BF 3: Fit und gesund</b> - ausdauerndes Laufen systematisch verbessern können</p>	<p><b>Musik und Programm / Musik um uns 2/3 S. 252-261</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Klanggestaltungen mit vorgegebenem Ausdruck entwerfen und realisieren,</li> <li>den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten</li> <li>Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen aspektgeleitet beurteilen.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Bedeutungen von Musik – Musik und Programm</p>	<p><b>Design   Begehrlichkeiten wecken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktdesign, Werbung, Antiwerbung</li> <li>Werbeanalyse von Anzeigen</li> <li>Entwicklung einer Produktpackung → Objektgestaltung</li> <li>AIDA-Prinzip</li> </ul>	<p><b>Reformation / Martin Luther / Leben und Werk</b> Die Kirche und das Papsttum im Mittelalter Zeit der Entdeckungen Martin Luther Evangelisch und Katholisch heute</p>
<p><b>BF 5: Turnerische Bewegungsfertigkeiten</b> an einem ausgewählten Turngerät (z.B. Boden, Reck, Stufen- oder Parallelbarren für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen</p> <p><b>BF 6: Lets dance – Tanzen macht Spaß!</b></p>	<p><b>Musik zwischen Kunst, Kommerz und Medien</b></p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern,</li> <li>Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen.</li> <li>einfache klangliche Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung entwerfen und realisieren,</li> <li>ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Verbindung mit anderen Künsten hinsichtlich ihrer Funktion angeleitet deuten.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Verwendungen von Musik – Verbindung mit anderen Künsten</p>	<p><b>Malerei   Ceci n'est pas une ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Surrealismus</li> <li>René Magritte, Max Ernst, Salvador Dalí</li> <li>Bildanalyse</li> </ul> <p><b>Grafik   Große und kleine Fluchten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zentralperspektive, Vogelperspektive, Froschperspektive, Frontalperspektive</li> <li>Übersichtszeichnungen und Einübung der Perspektivzeichnung</li> <li>Farbperspektive, Luftperspektive</li> <li>Caspar David Friedrich</li> <li>Gestaltung einer Stadtlandschaft</li> </ul>	<p><b>Liebe / Freundschaft / Sexualität</b></p> <p>Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle Stufen der Zärtlichkeit Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</p>
<p><b>BF 7: Tischtennis</b> im Wettbewerb erfolgreich spielen</p> <p><b>BF 8: Mit Technik und Köpfchen zum Turniersieg!</b> Normgebundene Zweikampfformen technisch-taktisch mit Nachteilsausgleich (z.B. Einführung von Leistungs- oder Gewichtsklassen) als Wettkampf organisieren und durchführen</p>	<p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Verwendungen von Musik – Mediale Erscheinungsformen von Musik</p>		<p><b>Judentum / Wurzeln des Christentums</b></p> <p>Jesus, der Jude Sabbat und Synagoge Speisegesetze Jüdische Feste und Feiertage</p>
<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b> Bewegungs-, Körper- und Spielerfahrungen stabilisieren, vertiefen und erweitern</p> <p>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</p>		<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <p>Sensibilisierung ästhetischer Wahrnehmung, Förderung der Kreativität, Gestaltende und umgestaltende Objekten Organisation von ästhetischen Objekten Methoden-, Kommunikations- + Sozialkompetenz Infoentnahme, Gesprächsregeln: freies + richtiges Sprechen, aktives Zuhören und aufeinander Eingehen (s.h. Methoden-curriculum 8.2)</p>	

<b>Fachunterricht</b>		
<b>Technik</b>	<b>Wirtschaft</b>	<b>Hauswirtschaft</b>
	<p><b>1. Wie werden wir in Zukunft arbeiten?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist Arbeit?</li> <li>• Wozu arbeiten? Stellenwert und Handlungsspielräume</li> <li>• Wie entwickelt sich die Arbeitswelt in der Zukunft?</li> <li>• (Zukunftstrends)</li> <li>• Arbeitslos – hoffnungslos? Folgen von Arbeitslosigkeit für das Individuum</li> </ul>	
	<p><b>2. Wie wirtschaften Betriebe?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Rolle hat der Betrieb im Wirtschaftskreislauf?</li> <li>• Wie sind Betriebe aufgebaut? (Organisationsstrukturen im Betrieb)</li> <li>• Wie wird produziert? (Ablauforganisation im Betrieb)</li> <li>• Wie werden die Waren verkauft? (Absatzorganisation)</li> </ul>	
	<p><b>3. Arbeitnehmer am Arbeitsplatz Welche Rechte haben sie?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie unterscheidet sich die Rolle von Arbeitnehmern und Arbeitgebern?</li> <li>• Welche Arbeitszeitregelungen gibt es? (Zeit-, Leih- und Telearbeit)</li> <li>• Wie viel Netto bleibt vom Brutto? – eine Lohnabrechnung verstehen</li> <li>• Arbeitnehmer – Wie können sie ihre Interessen vertreten? (Klein-, Mittel- und Großbetriebe)</li> <li>• Jugendliche – wie werden sie im Betrieb geschützt?</li> </ul>	
	<p><b>4. Nachhaltig produzieren – Welchen Einfluss haben die Verbraucher?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Ökobilanz – Wir vergleichen die ökologische Bilanz nachhaltig produzierter Güter mit konventionell hergestellten</li> <li>• Das Ökoaudit – betriebliches Handeln unter der ökologischen Lupe Fairantwortung“ beim Einkauf? – Möglichkeiten der Einflussnahme der Verbraucher auf unternehmerische Entscheidungen (Kaufboykott, Fairtrade)</li> </ul>	

WP			
Spanisch	Französisch	Naturwissenschaften	
<p style="text-align: center;"><b>Apuntate 2 Unidad 1</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung - Im Sommercamp</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Freizeitaktivitäten und Sportarten sprechen</li> <li>sagen, was einem nicht gefällt</li> </ul>	<p><b>Themenfeld/ Methodische Lernziele Band 2, Leçon 1</b></p> <p>Paris – Sehenswürdigkeiten, le passé composé (avoir) ein Vorhaben planen, über Vergangenes berichten, Neigungen, Ängste, Zweifel ausdrücken, über das Wetter sprechen, Verben auf –ir</p>	<p><b><u>Kraftmaschinen</u> <u>Kraftwerke</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wärme als Energieform</li> <li>Speicherung, Nutzung, Verlust von Wärmeenergie</li> <li>Windenergie, Windkraft</li> <li>Biogas</li> <li>Sonnenergie</li> <li>Fossile Brennstoffe</li> <li>Kohle/Gas/Erdölwerke</li> <li>Blockheizkraftwerk in der Schule</li> <li>Otto-/Dieselmotor</li> <li>Brennstoffzellen</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Apuntate 2 Unidad 2</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung – Schule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über persönliche Interessen austauschen</li> <li>einen Weg erklären</li> <li>Handlungsabläufe einer Geschichte wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Leçon 2: Paris – Toulouse</b></p> <p>Freude, Ablehnung ausdrücken, Erregungen und Bedauern ausdrücken, p.c. mit être, Objektpronomen me, te, nous, vous, Zahlen bis 1000</p>	<p style="text-align: center;">Schwerpunkt PH/CH</p> <p><b><u>Nutzung der Wasserkraft</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kraft</li> <li>Wasserstoffwerke</li> <li>Dampfmaschinen</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Schwerpunkt Bio</p>
<p style="text-align: center;"><b>Apuntate 2 Unidad 3</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung – Freunde und Freizeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Freizeit eine spanische Region kennenlernen (Alicante)</li> <li>Wetter erörtern</li> <li>Landschaften beschreiben,</li> <li>Körperteile und Schmerzen benennen</li> </ul>	<p><b>Leçon 3 Vivre à Toulouse</b></p> <p>Ankommen und erste Freundschaften Gefühle ausdrücken, direkte Obj-pron. le, la, les, Relativsätze, Adjektive beau, nouveau, vieux, Demonstrativbegl. ce</p>	<p><b><u>Energieträger, Energie</u></b></p> <p style="text-align: center;">Die Welt des Mikrokosmos</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Apuntate 2 Unidad 4</b></p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tagesablauf beschreiben</li> <li>Aufforderungen formulieren</li> <li>Diskussion zum Thema „Taschengeld“ und „Geschwister“ führen</li> <li>sich über Lieblingsbeschäftigungen austauschen</li> </ul> <p><b>UV Sommerferien in Spanien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>geographische und politische Gliederung Spaniens</li> </ul>	<p><b>Leçon 4 La classe fait du cinéma</b></p> <p>Schulprojekt Video, sich beklagen, eine Schule vorstellen, eine Umfrage in der Schule ind. Obj-pron. lui, leur Infinitivanschl. mit à, de <b>(Methodenvertiefung 8.2)</b></p>	<p><b><u>Elemente der Wetterkunde und Schutz der Biosphäre</u></b></p> <p style="text-align: center;">(Ozon, Ozonloch, Treibhauseffekt)</p> <p><b><u>Mikrobiologie I</u></b> Einzeller, Hefen, Bakterien</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Zusammenfassung anhand von Schlüsselwörtern schreiben</li> <li>Inhalt einer Bildgeschichte wiedergeben - Text durch Dialogisieren ergänzen</li> <li>allgem. Wortschatzarbeit vertiefen</li> <li>Wörterbucharbeit vertiefen</li> <li>anhand eines Bildimpulses über ein persönliches Ereignis schreiben</li> <li>einem Lesetext Argumente pro und contra entnehmen</li> <li>mit authentischen Texten/Broschüren umgehen</li> </ul>			

<b>WP</b>			
<b>Darstellen und Gestalten</b>	<b>Arbeitslehre TC</b>	<b>Arbeitslehre HW</b>	<b>AL Wi</b>
<p><b><u>Thema: Bilder werden lebendig</u></b>                      Bildsprachl. Schwerpunkt:                      Umsetzen, Neugestalten                      etc. von 2-dimensionalen                      Bildern in 3-dimensionale                      (mögl. Ausgangspunkt: Mondrian,                      abstrakte Kunst, figürliche Bilder –                      nachstellen, verändern; mögl.                      Requisiten: Stühle, Kleidung, Texte,                      ....)</p>	<p><b><u>Technisches Zeichnen</u></b>                      3-D-Ansichten</p>	<p><b>Macht sich das bisschen Haushalt                      von allein?</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 6 (neu)                      (Haushaltsmanagement)                      Inhaltliche Schwerpunkte:                      Arbeits- und Aufgabenverteilung im                      Haushalt, Familie und Beruf</p> <p>Inhaltsfelder: IF 5 (neu)                      (Gesundheit und Ernährung)                      Inhaltliche Schwerpunkte:                      Gesundheitsförderliche LM-Auswahl und -                      zubereitung, Eigenverantwortung bei der                      Gesundheitsförderung, Finanzierung                      unterschiedlicher Lebensstile</p>	
<p><b><u>Thema: Bilder werden lebendig</u></b>  <b><u>Musiksprachl. Schwerpunkt</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Klangmaterialien erproben                      und vielseitig nutzen (z.B.                      Boomwhackers, Besenstile)</li> <li>● Rhythmusarbeit mit                      Bodypercussion (evtl.                      situative Einbindung)</li> </ul>	<p><b><u>Werkstoffkunde und                      Bearbeitung von Metall</u></b></p> <p>z.B. Herstellung eines                      Flaschenöffners</p>	<p><b>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b                      (Ernährungsphysiologische und                      gesundheitliche Aspekte der                      Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:                      Richtlinien und Empfehlungen für eine                      ausgewogene Ernährung                      LM-Kennzeichnung</p>	
<p><b><u>Wortsprachl. Schwerpunkt:</u></b>                      Vertiefung und Umsetzung von                      Sprachvarianten in Gruppenarbeit                      (z.B. Sprachmotetten) unter                      Berücksichtigung einzelner Parameter</p>		<p><b>Wie werde ich groß und stark? In                      jedem Alter fit und gesund?</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 8 (neu)                      (Ernährung in unterschiedlichen                      Lebenssituationen und -phasen)                      Inhaltliche Schwerpunkte:                      Energie- und Nährstoffbedarf,                      Nahrungsunverträglichkeiten</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Skelettzeichnenweise</li> <li>● Umsetzung u.                      Verschriftlichung von                      Wortmotetten</li> <li>● Zusammenfassen/                      Verbindung mehrerer                      Gruppenergebnisse zu einer                      Gesamtchoreografie</li> <li>● Evtl. Projektion eigener                      Bilder als „Kulisse“</li> <li>● Wahrnehmen, Erleben und                      Reflektieren des bild-                      sprachlichen Ausdrucks</li> <li>● Wahrnehmen, Erleben und                      Reflektieren des musik-                      sprachlichen Ausdrucks</li> <li>● Realisation u. Entwicklung                      Eigener Gestaltungs-                      sequenzen zu den versch.                      Ausdrucksmöglichkeiten</li> <li>● Erste Vernetzungen der                      versch. Schwerpunkte</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische                      Lernziele:</b>                      Dreidimensionales Zeichnen                      Räumliches Sehen                      (dreidimensional)                      Kavalierspersion                      Isometrisches Zeichnen                      Dreitafelprojektion</p>	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b>                      Material- und Geräteeinsatz planen, Geräte                      richtig einsetzen, nutzen und pflegen,                      Nahrungsmittel sachgerecht be- und                      verarbeiten</p>	