

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Projekte/ Jahresvorhaben	allgemeine methodische Lernziele	Fachunterricht
				Deutsch
August September	Naturpark Wattenmeer (GL, NW, D, Mu)	Klassenfahrt Reif für die Küste vom 26.09.-30.09.2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentationen mit Open Office erstellen</li> <li>Informationen aus dem WWW verarbeiten</li> <li>PPP erstellen</li> <li>Merkmale einer guten Präsentation</li> <li>Strukturen eines Vortrages kennenlernen</li> <li>Teampräsentationen vor der Klasse üben</li> </ul> <p>Pflege der Methode aus 6.2: Internetrecherche im Fach Deutsch</p>	<p><b>UV 1 Reif für die Insel</b> <b>Leben an der Nordsee – Mehr als Sand und Meer</b> <i>diskontinuierliche Texte untersuchen, Informationen aus Texten ermitteln, appellative Texte verfassen</i></p> <p><b>Appellative Texte untersuchen und verfassen, z. B. Verhalten bei der Wattwanderung</b> (Pflege der Methode aus 6.2)</p> <p><b>UV 2 Für andere da sein</b> <b>Ehrenamt- Ich engagiere mich</b> <u>Grundlage:</u> Sachtexte zum Thema Ehrenamt, diskontinuierliche Texte (Tabellen, Diagramme) <i>Informationen ermitteln, Texte auswerten, vergleichen und bewerten; einen Sachtext überarbeiten; einen Broschürentext schreiben; Informationen recherchieren</i> <u>Sprache:</u> Nominalisierungen von Verben / Aktiv und Passiv</p>
Oktober November Dezember		<b>Theaterstück:</b> „Natürlich bin ich stark“ (Leistung, Mobbing, Sucht) 28.11.2016, 05.12.2016, 12.12.2016	<b>Vertiefung der Methode 7.1 in den Fächern GL und Kunst</b>	<p><b>UV 3 Die Mächte der Natur</b> <b>Naturdarstellung in Balladen</b> Hören und Verstehen von Heldenballaden, naturmagischen Balladen (auch von Kallendergeschichten, Kurzgeschichten, Anekdoten etc.) <i>Texte in Sinnabschnitte einteilen; Inhaltsangaben verfassen; szenisches oder sprachliches Gestalten von Balladen; epische, lyrische und dramatische Elemente erfassen; sprachliche Bilder entschlüsseln</i> <u>Grammatik:</u> Konjunktion „dass“, Artikel und Demonstrativpronomen „das“, Wiederholung der Tempora</p>
Januar Februar März		<b>Besuch der Polizei</b> (Sucht, Drogenkriminalität)  <i>Termin wird von der Polizei vorgegeben</i>	<p><b>Zusammenarbeiten – aber mit System:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>versch. Kooperationsverfahren kennenlernen (z.B.: Gruppenanalyse, Gruppenpuzzle, schneller Schuh)</li> <li>Gruppenprozesse reflektieren (z.B.: Selbsteinschätzung – Fremdeinschätzung)</li> </ul>	<p><b>UV 4 Willkommen im Camp - Vorgangsbeschreibung</b> <i>Formulierung von Arbeitsanweisungen / Verwendung von passenden Konnektoren/ Erstellen von Materiallisten</i> <u>Sprache:</u> Aktiv/ Passiv Groß- und Kleinschreibung Nominalisierungen Kommata bei Aufzählungen</p>
April Mai Juni Juli		<b>Party in the Park</b>  <b>Projekttag: Verkehrserziehung – ÖPNV</b> 11.07.  <b>Schwimmtag 12.7.</b> (Welle)  <b>Wandertag 13.7.</b>	<p><b>Vertiefung der Methode 7.2: Englisch, Mathematik</b></p> <p><b>Pflege der Methode aus 7.1: GL und Kunst</b></p>	<p><b>UV 5: Erwachsen werden – Lektüre einer Ganzschrift</b> <i>Anfertigung eines Lesetagebuchs mit produktionsorientierten Arbeitstaufgaben / Personenbeschreibungen, Charakterisierungen, Verfassen fiktiver Monologe und Dialoge/ Verfassen von Tagebucheinträgen/ Erstellen von diskontinuierlichen Texten etc.</i></p>

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p><b>Wiederholung</b> innerhalb von Warm ups bzw. schriftlichen Übungen</p> <p><b>Rationale Zahlen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• darstellen und ordnen</li> <li>• addieren u. subtrahieren</li> <li>• multiplizieren u. dividieren</li> </ul>	<p><u>Reif für die Küste – Beobachtungen am Meer</u></p>	<p><b>Naturräume</b> Nordsee zwischen Ökologie und Ökonomie (Anbindung an die Klassenfahrt)</p> <p>Naturgefahren und Klimazonen der Erde (Umwelt-/Lebensbedingungen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturgefahren: endogene und exogene Kräfte</li> <li>• Klimazonen der Erde (Methodenvertiefung 7.1)</li> </ul>	<p>Unit 1: <b>What's your game?</b> Rugby, Baseball, American football, beach volleyball ... Revision, Abstimmung der Kenntnisse in den neuen Lerngruppen, Kennenlernen, Über Sportarten sprechen</p>
<p><b>Brüche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brüche multiplizieren</li> <li>• Brüche dividieren</li> <li>• integrierte Wiederholung Bruchrechnung</li> </ul> <p><b>Dreiecke</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dreiecksformen</li> <li>• Winkel im und am Dreieck</li> <li>• Höhen, Mittelsenkrechte, Winkelhalbierende</li> <li>• Geogebra</li> </ul>	<p><u>Ökosysteme und Ressourcen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammensetzung von Luft und Aufbau von Wasser</li> <li>• Stoffkreisläufe und Wechselbeziehungen im Ökosystem</li> <li>• Biosphäre und Atmosphäre</li> </ul> <p>Beispiele.: Fließgewässer/ stehende Gewässer</p>	<p><b>Europa entdecken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europas Grenzen</li> <li>• Vegetations- und Klimazonen in Europa</li> <li>• Entdeckungsfahrten und Eroberungen</li> <li>• Renaissance</li> <li>• Menschen verlassen ihre Heimat</li> <li>• Zusammenleben von Christen, Juden und Moslems                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muslime in Europa (Mittelalter)</li> <li>– Kreuzzüge</li> <li>– Reformation</li> <li>– Dreißigjähriger Krieg</li> </ul> </li> </ul>	<p>Unit 2: <b>Out and about: London</b>, Stadtleben, Stadtbesuch, Sightseeing, Revision, Redemittel für die Großstadt</p>
<p><b>Zuordnungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proportionale Zuordnungen</li> <li>• antiproportionale Zuordnungen</li> <li>• graphische Darstellung (Vertiefung Methode 7.2)</li> </ul> <p><b>Prozentrechnung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prozentsatz, Grund- u. Prozentwert</li> <li>• prozentuale Veränderungen</li> </ul>	<p>Jahrexperiment</p> <p><u>Die Veränderung von Stoffen I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbrennung</li> <li>• Oxidation und Reduktion</li> </ul>	<p><b>Kampf um die politische Mitbestimmung / ein Längsschnitt</b></p>	<p>Unit 3: <b>Travelling in South England</b> Kommunikation auf der Reise, am Strand: Flughafen, Schilder (Vertiefung der Methode 7.2)</p> <p>Unit 4: <b>Let it out!</b> Über Gefühle im Leben von Jugendlichen reden, Hilfe erbitten, Gedichte</p>
<p><b>Daten erheben u. auswerten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelwerte</li> <li>• Max., Min., Spannweite (Boxplots)</li> <li>• Tabellenkalkulation</li> </ul> <p><b>Terme und Gleichungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gleichungen mit x auf einer und auf beiden Seiten lösen</li> <li>• Terme aufstellen</li> <li>• Wert des Terms berechnen</li> </ul>	<p><u>Die Veränderung von Stoffen II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalle und Metallgewinnung</li> <li>• Gebrauchsmetalle und Recycling</li> </ul>	<p><b>Auswirkungen des Medienkonsums</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chancen und Gefahren des Internets</li> <li>• Werbung in den Medien</li> <li>• Öffentlich-rechtliche vs. private Sender</li> </ul>	<p>Unit 5: <b>Screen Shots</b> Medien: Fernsehen und Kinofilme, Geschichten lesen, Werbung beschreiben</p> <p>Revision A project: The Canterville Ghost</p>
<p><u>Fachmethodische Lernziele:</u> Umgang mit neuen Medien, Texte und Aufgaben verstehen und strukturieren</p>	<p><u>Fachmethodische Lernziele:</u> Protokolle führen, einfache Experimente durchführen, chemische Reaktionsgleichung aufstellen, Regeln für die Sicherheit beim Experimentieren sicher beherrschen, Vertiefung der TG-Arbeit durch Schülerexperimente, mit Messapparaturen umgehen, Messwerte darstellen und auswerten, Texterschließung, Kenntnisse d. Sezierens, Präparierens und zeichn. Darstellung, anatomischen Beobachtungen vertiefen, Diagramme erstellen, Aufbau einer übersichtlichen Wandzeitung, Mindmap erstellen</p>	<p><u>Fachmethodische Lernziele:</u> Diagramme und Tabellen auswerten und selbst erstellen, Klimadiagramm, Quellentext lesen, Informationen suchen, sammeln und auswerten, Texte vergleichen, Rollenspiel, Erstellen einer Wandzeitung, Nachschlage-technik beherrschen, thematische Karten auswerten</p>	<p><u>Fachmethodische Lernziele:</u> Faktenentnahme aus Lese- und Hörtexten, Texterschließungstechniken wiederholen, freies Sprechen und Schreiben über persönliche Probleme und Vorlieben von Jugendlichen, Sachinformationen einholen, Höflichkeit, Umformulierung von Geschichten in Artikel, Diagramme beschreiben, Gedichte präsentieren, Grammatikschulung online, skimming, Textinterpretation, Arbeit mit dem Wörterbuch</p>

<b>Fachunterricht</b>			
<b>Religion</b>	<b>Sport</b>	<b>Musik</b>	<b>Kunst</b>
<p><b>Das Gewissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mein Gewissen ist wie“ ... - Erfahrungen mit dem Gewissen</li> <li>• Dilemmageschichten</li> <li>• Schuld – Vergebung – Versöhnung</li> <li>• Buße und Beicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung ist alles! - Sachgerechtes Aufwärmen als Vorbereitung auf verschiedene Bewegungs- und Belastungsanforderungen</li> <li>• selbständig gestalten und ausführen (BF1)</li> <li>• Kennst du eins – kennst du alle? Spiele, Spiele – versuche Spieltaktiken und Spieltechniken in verschiedenen Spielen anzuwenden (BF2)</li> </ul>	<p><b>Meer Musik – Reif für die Küste (Von Shanties bis Pop – Liedgut für die Klassenfahrt)</b></p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch- kultureller Perspektiven realisieren</p> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> <b>Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</b></p>	<p><b>Grafik   Design: Big Blocks &amp; Co.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graffiti</li> <li>• Fachbegriffe (Tags, Outlines, Fill in, ...)</li> <li>• Farbkontraste bewusst einsetzen</li> <li>• Tags entwerfen (Buntstift → Farb auftrag)</li> <li>• Graffiti aus der Umwelt (Vertiefung der Methode 7.1)</li> </ul>
<p><b>Im Auftrag Gottes - Propheten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritik an der Gesellschaft</li> <li>• Propheten – Sprecher ihrer Zeit</li> <li>• Propheten der Bibel (z.B. Elias, Amos)</li> <li>• Hoffen auf die Zukunft- prophetisches Handeln heute</li> </ul>	<p><b>Vom spielerisch vielfältigem Bewegen an Geräten zum Erwerb turnerischer Grundfertigkeiten (BF5)</b> Miteinander turnen - Zusammen mit einem Partner bzw. einer Partnerin an einer Gerätekombination aus Matten, Reck, Kästen und Bänken fließend und sicher turnen (BF5)</p> <p><b>Es fliegt was in der Luft</b> – Grundlegende Jongliermuster und Jonglierticks mit Tüchern und Bällen (evtl. Ringen, Keulen, Diabolo) miteinander üben und variieren (BF6)</p>	<p><b>Drei, vier, hop! Produktion von Balladen im neuen Gewand (Erlkönig als Kunstlied oder Hip-Hop, Fächerverbindendes Vorhaben mit dem Fach Deutsch)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren, individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten,</li> <li>• Aufbau und Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> <b>Entwicklungen von Musik – Musikinstrumente</b></p>	<p><b>Logbuchgestaltung</b></p> <p><b>Druckgrafik   Wir machen Druck! (optional)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frottage → Bsp. Max Ernst</li> <li>• Sammeln von Gegenständen mit unterschiedlicher Oberfläche</li> <li>• Stationen</li> <li>• Unterschiedliche Drucktechniken</li> <li>• Expressionistische Holzschnittet</li> </ul>
<p><b>Von der Jesussekte zum Christentum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Leben der ersten Christen (Anfänge, Ausbreitung, Verfolgung)</li> <li>• Wo Christen sich versammeln</li> <li>• Taufe und Eucharistie</li> <li>• Aus dem Leben der Apostel (Petrus, Pauls)</li> <li>• Pfingsten</li> <li>• Gründung der Kirche</li> </ul>	<p><b>Überquerung von Hindernissen, auch unter Einsatz verschiedener Sprunghilfen.</b> Vom in die Höhe springen zum Hochsprung – eine Technik erfahren, verstehen und anwenden (BF3)</p> <p><b>Step by Step</b> – Präsentation einer Partnerübung mit dem Seil oder dem Step- per (BF6)</p>	<p><b>Musik einer Epoche</b></p> <p><b>Kompetenzen:</b> Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren,</li> <li>• Musik unter Berücksichtigung biografischer und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten.</li> <li>• Die verschiedenen musikalischen Epochen bis zur Moderne ordnen</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> <b>Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten</b></p>	<p><b>Grafik   „Vorder mir und hinter mir gilde“ doch!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauzaun-Collage</li> <li>• Vorder-, Mittel-, Hintergrund</li> <li>• Aspekte räumlicher Darstellung</li> <li>• Fluchtpunktperspektive</li> <li>• Proportionen, Größenverhältnisse, Höhenunterschied, Überdeckung</li> </ul>
<p><b>Heldinnen und Helden Gottes</b> Christliche Vorbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christliche Heilige</li> <li>• Vorbilder und Idole</li> <li>• Müssen Helden immer stark sein?</li> </ul>	<p><b>Basketball als Mannschaftsspiel in vereinfachter Form in Taktikvarianten fair miteinander spielen</b></p>	<p><b>Musik bewegt!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szenische, bildnerische oder choreografische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren,</li> <li>• rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben (z.B. Taktarten, Synkopen, Rhythmen, Tanzstile),</li> <li>• szenische und choreografische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucks- vorstellungen begründet beurteilen.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> <b>Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</b></p>	<p><b>Plastik   Raumraum – Altraumraum (optional)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Hamilton – Raumgestaltung, Zimmereinschnitte</li> <li>• Plastische Gestaltung eines Raumes im Karton</li> <li>• Guckkästen → verborgene Welten/Graffiti aus der Umwelt</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit der Bibel sicher beherrschen</li> <li>• Glaubens- und Sachaussagen unterscheiden lernen</li> <li>• Fachvokabular</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übernahme von Verantwortung innerhalb einer Mannschaft</li> <li>• Anwendung der Regeln eines großen Sportspiels</li> <li>• Erwerb körperlicher Geschicklichkeit</li> <li>• Helfen und Sichern erlernen</li> <li>• Grundlagen taktischen Verhaltens erwerben</li> <li>• Übernahme von Verantwortung für die eigene Fitness</li> </ul>		<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappenführung (Sammelmappe, Kunstmappe oder –buch)</li> <li>• Inform. u. Mat. sammeln u. auswerten</li> <li>• Wirkungsweisen künstl. Techniken u. Verfahren in Verb. mit den prakt. Aufgaben beschreiben</li> <li>• Bildbetrachtung u. -beschreibung in Verb. mit den prakt. Aufgaben</li> <li>• Präsentation der eigenen Arbeiten, Beschreibung u. Vergleich Aktion (Rollenspiel, Schattenspiel, Videoclip u.a.) Gruppenarb. planen</li> </ul>

<b>Fachunterricht</b>			
<b>Technik</b>	<b>Wirtschaft</b>	<b>Hauswirtschaft</b>	<b>Soziales Lernen WüU</b>
<p><b>1. Energiesparschule</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentierhaus</li> <li>• Wie viel Energie kostet das Lüften (Experiment)</li> <li>• Beobachtungsprotokolle: Beleuchtung und elektr. Energie, Wasserverbrauch</li> <li>• Erkundung: Schulheizung</li> <li>• Raumtemperaturen</li> <li>• Wie kommt die Wärme in den Klassenraum?</li> <li>• Stromverbrauch messen</li> <li>• Berechnung</li> <li>• Arbeitskosten</li> </ul>		<p><b>Arbeitsplatz Küche – Einsatz von Geräten und Garmethoden</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeitsplanung und -organisation im Küchenbereich des privaten Haushalts</p>	<p><b>Ich wachse und entwickle mich. Das bin ich – mit meinen Stärken und Schwächen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstwertgefühl</li> <li>• Stärken und Schwächen</li> <li>• Wünsche, Vorstellungen, Träume</li> </ul>
<p><b>2. Energie und Haushalt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wofür verbrauchen wir die Energie im Haushalt?</li> <li>• Energieverbrauch in Deutschland</li> <li>• Aufteilung Energieverbrauch im Privathaushalt</li> <li>• Glühlampen, Energiesparleuchten und LED Lampen</li> <li>• Energieverbrauch moderner Kommunikationsmittel</li> </ul>		<p><b>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltliche Schwerpunkte: Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung</li> <li>• Lebensmittelkennzeichnung</li> </ul>	<p><b>Ich höre dir zu – hör du mir zu. Wir verbessern unsere Fähigkeit zu kommunizieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation – mehr als miteinander reden</li> <li>• Die anderen und ich</li> <li>• Selbstbeherrschung</li> </ul> <p>Auswertung des Stückes „Natürlich bin ich stark“</p>
		<p><b>Wie ernährt man sich gesund? – Möglichkeiten gesunder Ernährung hier und anderswo</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Ernährung und Esskultur)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einflussfaktoren auf das Ernährungsverhalten</li> <li>• Ernährungsgewohnheiten verschiedener regionaler, kultureller und religiöser Gruppen</li> </ul>	<p><b>Wir gehen aufeinander zu. Meine Freunde – meine Clique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen</li> <li>• Mein Freundeskreis</li> <li>• Streit unter Freunden</li> <li>• Außenseiter</li> </ul>

WP			
NW	DuG	F	Spanisch
<p><b>Lebensraum Boden:</b> Bodenzusammensetzung, Bodennutzung, Funktion des Bodens, Bodenentwicklung, Lebewesen des Bodens, Zersetzung, Zusammenspiel der Lebewesen des Bodens</p>	<p><b>Verwandlung</b></p>	<p><b>Leçon 5 : A Paris</b> Wegbeschreibung, Informationen einholen, Uhrzeiten angeben, verschiedene Fragetypen Uhrzeit Possessivbegleiter im Plural</p>	<p><b>5. ¡Que aproveche!</b> Essen und Trinken, sich entschuldigen, jdn. zur Vorsicht mahnen, jdn. auffordern, etwas zu tun; Diphthongverben e/ie, Imperativ 2. Pers. Sgl/Pl, Kontraktion des Artikels a+el, dir. Objekt (a), Indefinitpronomen <i>algo, todo</i>, unregelmäßiger Imperativ <i>ten</i></p>
<p><b>Lebensraum Boden:</b> (Fortsetzung aus 1. Quartal)</p>	<p>Körpersprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmisierung von Bewegungsabläufen</li> <li>• Ausdrucksmöglichkeiten erproben (wortsprachlich)</li> <li>• Wahrnehmungsübungen</li> <li>• Gruppenaufgaben</li> </ul>	<p><b>Leçon 6: Des métiers</b> über Vorhaben sprechen futur composé erweiterte Verneinung direktes und indirektes Objekt Zahlen 30-69 unregelmäßige Verben</p>	<p><b>6. Mi Mascota y yo</b> Tiere, Haustiere, Charaktereigenschaften, seine Meinung/Vermutung äußern, Verpflichtungen ausdrücken, Diphthongverben o/ue, Verben <i>salir, saber</i>, Modalverben (<i>poder, tener que, saber</i>), unregelm. Imperativ <i>sal</i>, eine Argumentation, Dialoge, Tiergedichte schreiben, Internetrecherche, beim Zuhören Notizen machen, Texte erschließen über Schlüsselwörter und Mindmaps</p>
<p><b>Tierwanderungen</b> Vogelzug, Herdenwanderung, Auslöser und Ursachen, Routen, Rastplätze, Konflikte mit dem Menschen</p>	<p>Wortsprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegensätzliche Ausdrucksmöglichkeiten erproben</li> <li>• Gegensätze laut-leise, schnell-langsam, legato...)*</li> <li>• Körperpercussion und Rhythmisierung eines Satzes*</li> <li>• Stimm- und Resonanzübungen z.B.: * Bahnhofshalle, Schulhof</li> <li>• Alliteration, Was ich mag/nicht mag, Elfchen</li> </ul>	<p><b>Leçon 7: Geburtstag und Reise</b> Adjektive, unregelmäßige Verben und Mengenangaben</p>	<p><b>7. ¿Qué hora es?</b> Uhrzeit, Verabredungen treffen, Zahlen 21-99, Freizeitaktivitäten, Verben <i>hacer, ir, conmigo</i> und <i>contigo</i>, Fragewörter, Werbung für Freizeitaktivitäten entschlüsseln</p> <p><b>8. El horario de los chicos</b> Schule, Fächer, Stundenplan, Wochentage, Zeitpunkt und Zeitdauer angeben, Tagesablauf beschreiben, Personen beschreiben, <i>estar + Adjektiv, ser – estar II</i>, Zeitangaben <i>desde/hasta/durante</i>, Fragewörter, Konjunktion <i>y/e</i>, Text mithilfe von Bildern entschlüsseln</p>
<p>Fliegen, Gleiten, Fahren in der Luft Flugzeuge, Helikopter, Heißluftballone/ Zeppelin, Segelflieger, Bernoulli-Prinzip, Vogelflug</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge und Gespräche zwischen Personen</li> <li>• Evtl. Korken</li> <li>• Beschimpfen in Theatersprache (Nonsenssprache)</li> <li>• Ton durch den Kreis schicken</li> <li>• Bewegungs- u. Geräuschmaschine</li> </ul> <p>Hinweis: Verknüpfung mit anderen Schwerpunkten</p>	<p><b>Leçon 8:</b> <b>Deutschfranzösische Begegnungen</b> Vorbereitung eines Austausches Zahlen 70-100, Datum</p>	<p><b>9. ¿Qué llevas hoy ?</b> Kleidung, Farben, Vorlieben ausdrücken, Demonstrativbegleiter <i>ese/este</i>, Verben <i>decir, gustar</i>, indirekte Objektpronomen <i>me/te/le</i></p> <p><b>10. El día de la comida sana</b> Frühstück, Lebensmittel, Einkaufen, <i>futuro inmediato</i>, Relativsatz mit <i>que</i>, Begleiter <i>mucho/poco</i>, Mengenangaben mit <i>de</i></p> <p><b>11. [Optativ] Vacaciones de verano</b></p>
	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmen u. Erleben des eigenen Körperausdrucks im Raum, in der Gruppe, im Vergleich mit Anderen</li> <li>• Wahrnehmen und Erleben des wortsprachlichen Ausdrucks</li> <li>• Erster Zugang zum bildsprachlichen und musikalischen Ausdruck</li> <li>• Realisation u. Entwicklung eigener Gestaltungssequenzen zu versch. Ausdrucksmöglichkeiten</li> </ul>		<p><b>Fachmethodische Lernziele</b> Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, Erstellen eines Glossars; freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis; Informationsentnahme durch Frageketten</p>

AL: HW	AL: Wirtschaft	AL: TC
	<p><b>Markt und Wettbewerb:</b>            Marktformen, Monopol, Oligopol, Polypol, Wirtschaftskreislauf, Rahmenbedingungen der Marktwirtschaft, Preisbildung</p>	
	<p><b>Verbraucherbildung:</b>            Einkaufen im Internet, Widerrufsrecht, Stiftung Warentest, gültiger Kaufvertrag</p>	
	<p><b>Technischer und wirtschaftlicher Wandel:</b>            Blick in die Geschichte, Beispiele zum Wandel, Informations- und Kommunikationstechniken, Dienstleistungsgesellschaft</p>	
	<p><b>Ökologisch produzieren:</b>            Ökologisch produzieren – warum?, Was heißt ökologisch produzieren?, Beispiel eines Bauernhofes, Betriebserkundung (Kiebitzhof?), Ein Bauunternehmen produziert umweltgerecht</p> <p><b>Schülerfirma gründen:</b>            (Planspiel) Schüler produzieren und verkaufen</p>	
	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b>            Rollenspiel, Befragung, Erkundung (evtl. Verbraucherzentrale), Informationsbeschaffung/Befragung/Auswertung von Statistiken, Arbeitszeitmodelle vergleichen, Analyse von Prospekten und kritische Hinterfragung, Expertenbefragung, Planspiel</p>	