

Fachunterricht

GL	Religion	Mathe Grundkurs	Mathe Erweiterungskurs
Demokratischer Neubeginn in Europa und Deutschland und wirtschaftlicher Wandel Inhaltsfeld 1: Herrschaft, Partizipation und Demokratie 1. Kriegsende 2. Kriegszerstörungen in Deutschland und Europa 3. Folgen des Zweiten Weltkrieges für Deutschland (Kriegsheimkehrer, Flucht und Vertreibung, Trümmerfrauen, Schwarzmarkt) 4. Weichenstellung der Besatzungsmächte, Ost-West-Konflikt, Kalter Krieg (Potsdamer Abkommen, Besatzungspolitik, Marshall-Plan, Berlin-Blockade, Entnazifizierung, Währungsreform)	Weltreligionen: Hinduismus/Buddhismus Sterben – Tod - Auferstehung - Diagnose: Krebs - Briefe in der Krankheit - Die Stunde des Todes - Der Tod Jesu - Todesbilder - Was kommt nach dem Tod? - Die Auferstehung Jesu	<u>Mathematik überall</u> Prozente u. Rabatte; Diagr. und Tabellen; Flächen u. Volumen; (Tarife u. Kosten); Wissen o. Raten; Größen u. Graphen (ganzjährige Wiederholungs- und Vertiefungsphase) <u>Quadratische Funktionen</u> $f(x)=ax^2$	<u>Quadratische Funktionen, quadratische Gleichungen</u> Parabeln untersuchen, Sachzusammenhänge, quadratische Ergänzung, p-q-Formel, Zusatz: Satz von Vieta
		<u>Verpackungen</u> Berechn. an Pyramiden, Kegeln und Kugeln (PC: DynaGeo) <u>Chancen und Strategien</u> Wahrscheinlichkeiten und Gewinnchancen <u>Wachstum und Prognosen</u>	<u>Verpackungen</u> Berechn. an Pyramiden, Kegeln und Kugeln (PC: DynaGeo) <u>Chancen und Strategien</u> Wahrscheinlichkeiten und Gewinnchancen
<u>Leben und Arbeiten in Europa</u> Inhaltsfeld 1: Herrschaft, Partizipation und Demokratie Das politische System der EU, Entwicklung, Chancen und Herausforderungen Inhaltsfeld 2: Wirtschaft und Arbeit Wettbewerb europäischer Regionen	„Wissenschaft und Verantwortung“ (Was darf der Mensch?)	<u>Was kostet das Leben</u> Brutto-, Nettolöhne, Steuern, Lebenshaltungskosten, Geld leihen, Schuldenprävention (PC: Tabellenkalkulation) <u>Wiederholung für die ZAP</u>	<u>Messen im Gelände</u> Berechnungen in rechtwinkl. Dreiecken: Sinus, Cosinus, Tangens (PC: DynaGeo, Einbeziehen von Experten Vermessungsamt)
Menschenbild und Weltauffassung Selbst- und Fremdbild in historischer Perspektive Wechselseitige Wahrnehmung anhand von Begegnungen einer europäischen mit einer nichteuropäischen Kultur Beurteilung der jeweiligen Selbst- und Fremdbilder im Hinblick auf zugrunde liegende Kulturmuster (ggf. Europa – China)	Lebensweg Jesu / Passion und Auferstehung	<u>Mathematik im Beruf</u> Einbez. grundl. Fertigkeiten: Dreisatz, Lösen v. Gleichungen/Umstellen von Formeln, Prozentrechnung	Potenzen und Potenzfunktionen 10er-Potenzen; mit Potenzen rechnen, Potenzgesetze, negative Exponenten, Wurzeln, Brüche im Exponenten <u>Wachstum und Prognosen</u> exponentielle Vorgänge (falls noch Zeit zur Verfügung steht) <u>Was kostet das Leben?</u> Brutto-, Nettolöhne, Steuern, Lebenshaltungskosten, Geld leihen, Schuldenprävention (PC-Tabellenkalkulation)
Fachmethodische Lernziele: Umgang mit Statistiken selbständige Materialrecherche u. -auswertung Interpretation von Karikaturen Analyse von Fotos Zeitzeugenbefragung Umgang mit Karten Umgang mit längeren Primärtexten			

Fachunterricht

Kunst	Sport		Musik	
<p><u>Malerei/Grafik/Fotografie Wie siehst du denn aus? I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait, Karikatur, - Kunsthistorische Beispiele - Rastertechnik - Portraitzeichnungen <input type="checkbox"/> Lerntheke: Gesichtsteile, Proportionen - Merkmale von Karikaturen - Karikaturen zeichnen <input type="checkbox"/> Popstars, Politiker, ... 	<p><u>Inhaltsbereich</u></p> <p>BF 1: Körper wahrnehmen, Bewegungsfähigkeiten ausprägen</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben</u></p> <p>Wir arrangieren unser Fitness-training selbständig - Planung, Durchführung und Auswertung eines individuellen gesundheits-orientierten Fitnesstrainings</p>	<p><u>Musik und Film – Funktionen der Filmmusik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte des Tonfilms - Filmmusiktechniken: Mood, Underscoring, Kontrastierung, Polarisierung, Paraphrasierung, Incident Music, Leitmotivik - eigene Filmmusik - Hans Zimmer und John Williams – Biographien und Stilmerkmale zweier Filmkomponisten 	
<p><u>Malerei/Grafik/Fotografie Wie siehst du denn aus? II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait, Karikatur - Kunsthistorische Beispiele - Stencils - Lithografien/Streetart analysieren <input type="checkbox"/> Andy Warhol – Marilyn, Banksy - Nach ausgewählten Fotografien Tonwerttrennungen durchführen - Schablonen schneiden und mit Spraydosen oder Schwammtechnik ausarbeiten 	<p>BF 3: Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</p>	<p>Individuelle Ziele finden – Verbesserung ausgewählter LA-Disziplinen als Vorbereitung auf das Sportabzeichen</p> <p>Wir absolvieren das Sportabzeichen - einen leichtathletischen Mehrkampf planen, durchführen und auswerten</p>	<p><u>Entwicklung des Jazz im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - klangliche Gestaltungen in einem funktionalen Zusammenhang entwerfen und realisieren, - grundlegende ökonomische Zusammenhänge u. a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen sowie Fragen des Urheberrechts erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Verwendungen von Musik – Musik in medialen und ökonomischen Zusammenhängen</p>	
<p><u>Malerei/Grafik/Fotografie Wie siehst du denn aus? III</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portrait, Karikatur - Kunsthistorische Beispiele - Mimik, Gestik, ... - Portraits aus der Kunstgeschichte analysieren - Fiktive Biografien erstellen <input type="checkbox"/> Selbstinszenierung - Cindy Sherman 	<p>BF 5: Bewegen an Geräten - Turnen</p> <p>BF 7: Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele</p>	<p>Mit Sicherheit! - Felgbewegungen an Reck oder Barren</p> <p>Wir planen ein Turnier für die Klasse(n) und erproben es!</p>	<p><u>Minimal Music - Transzendenz in der Musik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik unter Berücksichtigung biografischer und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten, - kriteriengeleitet unterschiedliche Deutungen und Interpretationen von Musik beurteilen. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Abendländische Kunstmusik</p>	
<p><u>Fachspezifische Methoden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation der eigenen Arbeiten / in der Schule u. im öffentl. Raum / Freies Sprechen - Suchstrategien bei der Informations -u. Materialbeschaffung - Arbeitsorganisation u. Material- management** 				

AL/Wirtschaft		NW	
Technik	Hauswirtschaft	Chemie	Physik
<p>1. Elektronik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der elektrische Stromkreis - Funktion und Eigenschaften elektrischer Bauelemente (Ohmscher Widerstand, LED, LDR) - Funktionsweise Transistor - Schaltungen – Transistor als Schalter - Anwendung von Transistorschaltungen 	<p>Arbeiten im Betrieb? – aber sicher!</p> <p>Inhaltsfelder: IF1c (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Lebensmittelhygiene im Betrieb Sicherheit im privaten Haushalt (z. B. Lebensmittelinfektionen) Arbeitsplanung und -organisation im privaten Haushalt</p>	<p>Atome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bau der Atome - Das PSE und die Ordnung der Elemente - Aus Atomen werden Ionen: Salze <p>Säuren und Basen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eigenschaften saurer und alkalischer Lösungen - Neutralisation - Eigenschaften von Salzen 	<p>Werkzeuge und Maschinen erleichtern die Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kraft, Arbeit und Energie - Maschinen und Leistung - Energieumwandlung und Wirkungsgrad
<ul style="list-style-type: none"> - Schaltbilder lesen u. zeichnen - Zusammenspiel von Transistoren mit anderen Bauelementen beschreiben - Montagepläne für Transistorschaltungen zeichnen - Transistorschaltungen aufbauen und in Betrieb nehmen 	<p>Belastet Essen Umwelt und Gesundheit?</p> <p>Inhaltsfelder: IF 4 (Ökonomie und Ökologie der Nahrungsmittelproduktion)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Erzeugung, Verarbeitung und globale Verteilung von Lebensmitteln (z.B. Fair Trade)</p>	<p>Stoffe als Energieträger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alkane - Alkanole - Fossile und regenerative Energieträger 	<p>Stromversorgung in einer Stadt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elektromagnetismus und Induktion - Elektromotor und Generator - Kraftwerke und Nachhaltigkeit
	<p>Herstellung eines Themenmenüs</p> <p>Inhaltsfelder: IF1c (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Planung und Umsetzung eines Themenmenüs</p>	<p>Produkte der Chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Makromoleküle in Natur und Technik - Struktur und Eigenschaften ausgesuchter Verbindungen - Nanoteilchen und neue Werkstoffe 	<p>Kernkraftwerke und Entsorgung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atomkerne und Radioaktivität - Ionisierende Strahlung - Kernspaltung
	<p>Fachmethodische Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit sinnvoll planen und organisieren, rationell arbeiten - sinnvoller Material- u. Geräteinsatz - Nahrungsmittel nach ihren Inhaltsstoffen beurteilen - Nährwerttabelle lesen und auswerten können - sich gesundheitsbewusst ernähren - Nährstoffschonende Verarbeitung von Nahrungsmitteln kennen 		

	WP		
Englisch	WP NW	WP Französisch	WP Spanisch
<p>Topic 1: A global language</p> <p>A World language – learn about the role of English in different countries</p> <p>The changing face of English</p>	<p>Gentechnik Gentechnisch veränderte Tiere und Pflanzen, Patentierung von Lebewesen, Klonierung</p>	<p>Themenfeld/Methodische Lernziele</p> <p>Leçon 1: Un été en Normandie – Freundschaft und Liebe eigene Meinung begründen, argumentieren Steigerung Adjektive und Vergleich, Imparfait, Funktionen Imparfait und Passé composé</p>	<p>Landeskunde Spanien: Madrid</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sehenswürdigkeiten Madrids - Leben in der Großstadt - Wegbeschreibungen/ Nahverkehr - Spanien aktuell
<p>Topic 2: Living democracy – human rights</p> <ul style="list-style-type: none"> - Find out about elections - The importance of the Magna Carta - Government systems in the US and UK - Rights and duties at work (for young apprentices) 	<p>Pilze</p> <p>Arten von Pilzen, Bau, Entwicklung und Fortpflanzung, toxische Gifte, Pilze als Zersetzer, Pilze im alltäglichen Leben (Speisepilz, Schimmelpilz...), Penicillin, Pilze selber züchten</p>	<p>Leçon 2: Découvrir la Bourgogne – Klassenfahrt und Austausch Hinweise und Anweisungen verstehen Plus-que-parfait, Relativsätze mit lequel, dont, ce qui, ce que</p> <p>Leçon 3: Un clown au collège – Schulalltag in Frankreich, Stellung nehmen, Verständnis, Verweigerung, Zweifel formulieren, Adverbien: Bildung, Stellung, Steigerung und Vergleich, reflexive Verben</p>	<p>Jugendliche in Spanien - Generationenkonflikte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltag von Jugendlichen - Familienleben - Generationenkonflikte - Einführung und Übung der Vergangenheitszeiten (indefinito vs. imperfecto)
<p>Topic 3: Our world in our hands</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food miles - To consider how you live - Global water - Climate change - Eco careers <p>(fächerverbindendes Vorhaben: Wissenschaft und Verantwortung)</p>	<p>Insekten</p> <p>Staatenbildende Insekten, solitärlebende Insekten, (Bienen, Ameisen, Wespen und Hornissen, Termiten)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fakultativ : - L’auberge espagnole: - Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> - Landeskunde Lateinamerika: Mexico - kulturelle und gesellschaftliche Wirklichkeit - Leben mexikanischer Jugendlicher in der Stadt und auf dem Land - Geschichte von Mexiko Stadt
<p>Topic 4: Choices and decisions</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Life decisions“ (help for parents and teenagers) - Jobs in the car industry - An extract from a novel - a corresponding film 	<p>Farben Färben mit Pflanzen</p>	<p>Lektüre:</p> <p>z. B. Jo 3. und 4. Quartal evtl getauscht, da für 2 Kurse nicht genug Lektüren!</p>	<p>Andalucía</p> <ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche Einführung - Andalusien als Reiseziel - Einführung des subjuntivo
<p>Fachmethodische Lernziele:</p> <p>Während der Quartale finden regelmäßig Vorbereitungen auf die ZAP statt, so dass die SuS mit den Aufgabenformaten und dem Prüfungsablauf vertraut sind. Im ersten Halbjahr wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.</p>			<p><u>Methodische Lernziele</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - private Briefe und Emails erstellen - mit Zeitungsartikeln umgehen - Hörverstehen üben - selektive Wahrnehmung üben (Hören, Lesen) - Informationen aus unterschiedlichen Quellen für die eigenen Bedürfnisse beschaffen und aufarbeiten - eine umfangreichere Arbeit (Referat, Projektarbeit) vorbereiten und präsentieren

WP

Darstellen und Gestalten	WP HW	WP Technik
<p>Jahresprojekt: Zeit Z. B.: Rückblick auf die Jahre an der Schule. Umsetzungsmöglichkeit: Szenen, Gedichte, sammeln in Mappe oder auf DVD. (Hinweis: Die vier Schwerpunkte werden nicht zeitlich nacheinander sondern integriert unterrichtet!)</p> <p>Bildsprachlicher Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Zeitsymbolen Kalender, Uhren, Zeitungen - Kleidung nach Jahreszeiten - Gruppen nach Stillstand- Bewegung anordnen - Gruppe nach verschiedenen Bewegungsformen anordnen 	<p><u>Ernährungslehre:</u></p> <p>Verschiedene Lebensmittelgruppen: z.B. Getreide, Getreideerzeugnisse -Getreidearten, Mehltypen -Bedeutung für die Ernährung</p> <p>z.B. Obst, Gemüse, Hülsenfrüchte -Bedeutung für die Ernährung -Produktvielfalt -Zubereitung/Lagerung</p>	<p>Thema: Vom Erz zum Stahl</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick: Eisenerzvorkommen und -abbau - Funktionsprinzip des Rennofens - Stahlerzeugung und Roheisenerzeugung - Bearbeitungstechniken
<p>Musiksprachlicher Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Übungen rhythmisch sprechen, sich bewegen, rhythmisch schlagen, stampfen, klatschen - Musikstücke zum Thema suchen und dazu Präsentationen entwickeln 	<p>Essgewohnheiten / Ernährungsverhalten /Ernährungsbedingte Krankheiten: -Mahlzeitengestaltung -Fast Food -Besondere Kostformen -Übergewicht, Magersucht</p>	<p>Thema: Elektronik</p> <p>Schaltung mit elektronischen Bauelementen</p>
<p>Wortsprachlicher Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - rhythmisch sprechen - langsam-schnell sprechen - Sprachmotette - Texte zum Thema Zeit Aphorismen, Zitate 	<p><u>Küchenplanung/Wohnökologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Küchenarten / Küchenformen -Wohnbedürfnisse -Wohnungssuche -Beurteilung von Wohnungsgrundrissen 	<p>Thema: Informations- und Digitaltechnik Aufbau und Grundlagen einer SPS Simulation von erstellten Programmen Problemaufgaben Ampelsteuerung, Fahrstuhlsteuerung, Schrittmotor</p>
<p>Körpersprachlicher Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Bewegungen schnell-langsam - Uhr nachspielen - Hektik, Stress - Langeweile, ausruhen - Zeitlupe-Realzeit 	<p><u>Planung und Umsetzung eines Themenmenüs</u></p> <p>Inhaltsfeld 1c (Ernährungsphys.und gesundheitl. Aspekte der Nahrungszubereitung)</p>	
<p>Methodische Hinweise: Gruppenarbeit; Reflektion der Präsentationen, des Arbeitsprozesses Fachmethodik- die Schwerpunkte erkennen, unterscheiden, reflektieren; entwickeln und realisieren eigener Gestaltungssequenzen</p>	<p>Fachmethodische Lernziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arbeit sinnvoll planen und organisieren, rationell arbeiten -sinnvoller Material- u. Geräteeinsatz -Nahrungsmittel nach ihren Inhaltsstoffen beurteilen -Nährwertabelle lesen und auswerten können - sich gesundheitsbewusst ernähren -Nährstoffschonende Verarbeitung von Nahrungsmitteln kennen 	